Cruz de Guía

Semana Santa

Linares 2014

Cruz de Guía

Para vivir y sentir la
Semana Santa de Linares

Publicación dedicada a conmemorar la Pasión, Muerte y Resurrección de Nuestro Señor Jesucristo, y a exaltar los valores y tradiciones de Nuestra Semana Santa y Nuestras Hermandades de Gloria.

Linares, Cuaresma 2014

Cruz de Guía

SUMARIO

Saluda del Papa
Saluda del Obispo
Saluda del Alcalde
Saluda del Consiliario
Saluda de la Presidenta
Saluda del Pregonero
Saluda de la Vocalía de Publicaciones

Domingo de Ramos
Hermandad de Nuestro Padre Jesús en la Entrada en Jerusalén
Hermandad de la Santa Cena sacramental
Lunes Santo
Hermandad de Nuestro Padre Jesús en la Oración en el Huerto
Martes Santo
Hermandad de la Santa Vera†Cruz
Miércoles Santo
Hermandad de las Siete Palabras
Vía Crucis de la Juventud
Entrevistas y Cartas
XXX Aniversario del Real Cuerpo de Horquilleros del Stmo. Cristo de la Expiración
XXXV Aniversario de la Banda de Cabecera de la Hermandad del Descendimiento
Luis Moya Conde
Juan Antonio Arboledas Rumí - "Epifenómeno"
X Aniversario de la Sociedad Filarmónica "María Inmaculada"
Jueves Santo
Hermandad de Nuestro Padre Jesús del Rescate
Hermandad de Nuestro Padres Jesús en su Prendimiento
Hermandad de Nuestro Padre Jesús en la Columna
Viernes Santo
Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno
Hermandad del Santísimo Cristo de la Expiración
Hermandad del Sagrado Descendimiento de Nuestro Señor
Hermandad del Santo Entierro de Cristo
Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno de la Estación Linares - Baeza
Domingo de Resurrección
Hermandad de la Resurrección y Amor
Hermandades de Gloria
Cofradía Patronal de Nuestra Señora de Linarejos
Real Cofradía de la Santísima Virgen de la Cabeza de Linares
Hermandad del Rocío de Linares
Reportaje
Regina Fides
"Sentir" Fotógrafos de la Pasión

Libro oficial de la Agrupación Arciprestal de Hermandades y Cofradías de Linares

Edita:
Agrupación Arciprestal de Hermandades y Cofradías de Linares
Menéndez y Pelayo, 8 Bajo
23700 Linares
agrupacion_hhcc_linares@msn.com
blogagrupacionhhcclinares@hotmail.es

Presidenta:
Dña. María Remedios Jódar Castaños

Coordina:
Cecilia Rus Ballesteros, Rosa María Torres Palomares, Juan López Leiva y Juan Gabriel Ruiz Pamos

Colaboradores literarios:
† Su Santidad, Papa de Roma Francisco
† Excmo. Obispo de Jaén, Ramón del Hoyo López
† Excmo. Alcalde de Linares, Juan Fernández Gutiérrez
† Consiliario Rvdo., Sebastián Pedregosa Reche
† Presidenta Agrupación: María Remedios Jodar Castaños
† Pregonero Semana Santa 2014, Rvdo. Alberto Jaime Martínez Pulido
† Vocalía de Publicaciones Agrupación
† Luis Moya Conde
† Juan Antonio Arboledas Rumí
† Francisco Javier Navarro Baena
† Escritos de diferentes autores de las distintas Hermandades de Linares

Colaboradores gráficos:
Grupo Fotográfico "La Pasión"

Foto Portada
Miguel Cañizares

Impresión y encuadernación

Gráficas Disa

Teléfono/Fax
953 690 821 / 953 098 951
E-mail
disa@graficasdisa.com
Dirección
C/ Cánovas del Castillo, 60
23700 Linares (Jaén)

Se prohibe la reproducción total o parcial de los contenidos de este ejemplar, siempre y cuando no se cite detallada y adecuadamente la procedencia exacta.

La Agrupación Arciprestal de Hermandades y Cofradías de Linares, quiere dejar constancia de su agradecimiento a cuantos han contribuido, de una manera u otra, en su elaboración.

La Agrupación Arciprestal de Hermandades y Cofradías de Linares, no comparte necesariamente, ni se responsabiliza de las manifestaciones y opiniones expresadas en estas paginas.

Con la adquisición de este libro colabora con la Agrupación Arciprestal de Hermandades y Cofradías, y de una forma muy especial, con Nuestra Semana Santa.

MENSAJE DEL SANTO PADRE FRANCISCO PARA LA CUARESMA 2014

Se hizo pobre para enriquecernos con su pobreza (cfr. 2 Cor 8, 9)

Queridos hermanos y hermanas:

Con ocasión de la Cuaresma os propongo algunas reflexiones, a fin de que os sirvan para el camino personal y comunitario de conversión. Comienzo recordando las palabras de san Pablo: «Pues conocéis la gracia de nuestro Señor Jesucristo, el cual, siendo rico, se hizo pobre por vosotros para enriqueceros con su pobreza» (2 Cor 8, 9). El Apóstol se dirige a los cristianos de Corinto para alentarlos a ser generosos y ayudar a los fieles de Jerusalén que pasan necesidad. ¿Qué nos dicen, a los cristianos de hoy, estas palabras de san Pablo? ¿Qué nos dice hoy, a nosotros, la invitación a la pobreza, a una vida pobre en sentido evangélico?

La gracia de Cristo

Ante todo, nos dicen cuál es el estilo de Dios. Dios no se revela mediante el poder y la riqueza del mundo, sino mediante la debilidad y la pobreza: «Siendo rico, se hizo pobre por vosotros…». Cristo, el Hijo eterno de Dios, igual al Padre en poder y gloria, se hizo pobre; descendió en medio de nosotros, se acercó a cada uno de nosotros; se desnudó, se "vació", para ser en todo semejante a nosotros (cfr. Flp 2, 7; Heb 4, 15). ¡Qué gran misterio la encarnación de Dios! La razón de todo esto es el amor divino, un amor que es gracia, generosidad, deseo de proximidad, y que no duda en darse y sacrificarse por las criaturas a las que ama. La caridad, el amor es compartir en todo la suerte del amado. El amor nos hace semejantes, crea igualdad, derriba los muros y las distancias. Y Dios hizo esto con nosotros. Jesús, en efecto, «trabajó con manos de hombre, pensó con inteligencia de hombre, obró con voluntad de hombre, amó con corazón de hombre. Nacido de la Virgen María, se hizo verdaderamente uno de nosotros, en todo semejante a nosotros excepto en el pecado» (Conc. Ecum. Vat. II, Const. past. Gaudium et spes, 22).

La finalidad de Jesús al hacerse pobre no es la pobreza en sí misma, sino —dice san Pablo— «...para enriqueceros con su pobreza». No se trata de un juego de palabras ni de una expresión para causar sensación. Al contrario, es una síntesis de la lógica de Dios, la lógica del amor, la lógica de la Encarnación y la Cruz. Dios no hizo caer sobre nosotros la salvación desde lo alto, como la limosna de quien da parte de lo que para él es superfluo con aparente piedad filantrópica. ¡El amor de Cristo no es esto! Cuando Jesús entra en las aguas del Jordán y se hace bautizar por Juan el Bautista, no lo hace porque necesita penitencia, conversión; lo hace para estar en medio de la gente, necesitada de perdón, entre nosotros, pecadores, y cargar con el peso de nuestros pecados. Este es el camino que ha elegido para consolarnos, salvarnos, liberarnos de nuestra miseria. Nos sorprende que el Apóstol diga que fuimos liberados no por medio de la riqueza de Cristo, sino por medio de su pobreza. Y, sin embargo, san Pablo conoce bien la «riqueza insondable de Cristo» (Ef 3, 8), «heredero de todo» (Heb 1, 2).

¿Qué es, pues, esta pobreza con la que Jesús nos libera y nos enriquece? Es precisamente su modo de amarnos, de estar cerca de nosotros, como el buen samaritano que se acerca a ese hombre que todos habían abandonado medio muerto al borde del camino (cfr. Lc 10, 25ss). Lo que nos da verdadera libertad, verdadera salvación y verdadera felicidad es su amor lleno de compasión, de ternura, que quiere compartir con nosotros. La pobreza de Cristo que nos enriquece consiste en el hecho que se hizo carne, cargó con nuestras debilidades y nuestros pecados, comunicándonos la misericordia infinita de Dios. La pobreza de Cristo es la mayor riqueza: la riqueza de Jesús es su confianza ilimitada en Dios Padre, es encomendarse a Él en todo momento, buscando siempre y solamente su voluntad y su gloria. Es rico como lo es un niño que se siente amado por sus padres y los ama, sin dudar ni un instante de su amor y su ternura. La riqueza de Jesús radica en el hecho de ser el Hijo, su relación única con el Padre es la prerrogativa soberana de este Mesías pobre. Cuando Jesús nos invita a tomar su "yugo llevadero", nos invita a enriquecernos con esta "rica pobreza" y "pobre riqueza" suyas, a compartir con Él su espíritu filial y fraterno, a convertirnos en hijos en el Hijo, hermanos en el Hermano Primogénito (cfr Rom 8, 29).

Se ha dicho que la única verdadera tristeza es no ser santos (L. Bloy); podríamos decir también que hay una única verdadera miseria: no vivir como hijos de Dios y hermanos de Cristo.

Nuestro testimonio

Podríamos pensar que este "camino" de la pobreza fue el de Jesús, mientras que nosotros, que venimos después de Él, podemos salvar el mundo con los medios humanos adecuados. No es así. En toda época y en todo lugar, Dios sigue salvando a los hombres y salvando el mundo mediante la pobreza de Cristo, el cual se hace pobre en los Sacramentos, en la Palabra y en su Iglesia, que es un pueblo de pobres. La riqueza de Dios no puede pasar a través de nuestra riqueza, sino siempre y solamente a través de nuestra pobreza, personal y comunitaria, animada por el Espíritu de Cristo.

A imitación de nuestro Maestro, los cristianos estamos llamados a mirar las miserias de los hermanos, a tocarlas, a hacernos cargo de ellas y a realizar obras concretas a fin de aliviarlas. La miseria no coincide con la pobreza; la miseria es la pobreza sin confianza, sin solidaridad, sin esperanza. Podemos distinguir tres tipos de miseria: la miseria material, la miseria moral y la miseria espiritual. La miseria material es la que habitualmente llamamos pobreza y toca a cuantos viven en una condición que no es digna de la persona humana: privados de sus derechos fundamentales y de los bienes de primera necesidad como la comida, el agua, las condiciones higiénicas, el trabajo, la posibilidad de desarrollo y de crecimiento cultural. Frente a esta miseria la Iglesia ofrece su servicio, su diakonia, para responder a las necesidades y curar estas heridas que desfiguran el rostro de la humanidad. En los pobres y en los últimos vemos el rostro de Cristo; amando y ayudando a los pobres amamos y servimos a Cristo. Nuestros esfuerzos se orientan asimismo a encontrar el modo de que cesen en el mundo las violaciones de la dignidad humana, las discriminaciones y los abusos, que, en tantos casos, son el origen de la miseria. Cuando el poder, el lujo y el dinero se convierten en ídolos, se anteponen a la exigencia de una distribución justa de las riquezas. Por tanto, es necesario que las conciencias se conviertan a la justicia, a la igualdad, a la sobriedad y al compartir.

No es menos preocupante la miseria moral, que consiste en convertirse en esclavos del vicio y del pecado. ¡Cuántas familias viven angustiadas porque alguno de sus miembros —a menudo joven— tiene dependencia del alcohol, las drogas, el juego o la pornografía! ¡Cuántas personas han perdido el sentido de la vida, están privadas de perspectivas para el futuro y han perdido la esperanza! Y cuántas personas se ven obligadas a vivir esta miseria por condiciones sociales injustas, por falta de un trabajo, lo cual les priva de la dignidad que da llevar el pan a casa, por falta de igualdad respecto de los derechos a la educación y la salud. En estos casos la miseria moral bien podría llamarse casi suicidio incipiente. Esta forma de miseria, que también es causa de ruina económica, siempre va unida a la miseria espiritual, que nos golpea cuando nos alejamos de Dios y rechazamos su amor. Si consideramos que no necesitamos a Dios, que en Cristo nos tiende la mano, porque pensamos que nos bastamos a nosotros mismos, nos encaminamos por un camino de fracaso. Dios es el único que verdaderamente salva y libera.

El Evangelio es el verdadero antídoto contra la miseria espiritual: en cada ambiente el cristiano está llamado a llevar el anuncio liberador de que existe el perdón del mal cometido, que Dios es más grande que nuestro pecado y nos ama gratuitamente, siempre, y que estamos hechos para la comunión y para la vida eterna. ¡El Señor nos invita a anunciar con gozo este mensaje de misericordia y de esperanza! Es hermoso experimentar la alegría de extender esta buena nueva, de compartir el tesoro que se nos ha confiado, para consolar los corazones afligidos y dar esperanza a tantos hermanos y hermanas sumidos en el vacío. Se trata de seguir e imitar a Jesús, que fue en busca de los pobres y los pecadores como el pastor con la oveja perdida, y lo hizo lleno de amor. Unidos a Él, podemos abrir con valentía nuevos caminos de evangelización y promoción humana.

Queridos hermanos y hermanas, que este tiempo de Cuaresma encuentre a toda la Iglesia dispuesta y solícita a la hora de testimoniar a cuantos viven en la miseria material, moral y espiritual el mensaje evangélico, que se resume en el anuncio del amor del Padre misericordioso, listo para abrazar en Cristo a cada persona. Podremos hacerlo en la medida en que nos conformemos a Cristo, que se hizo pobre y nos enriqueció con su pobreza. La Cuaresma es un tiempo adecuado para despojarse; y nos hará bien preguntarnos de qué podemos privarnos a fin de ayudar y enriquecer a otros con nuestra pobreza. No olvidemos que la verdadera pobreza duele: no sería válido un despojo sin esta dimensión penitencial. Desconfío de la limosna que no cuesta y no duele.

Que el Espíritu Santo, gracias al cual «[somos] como pobres, pero que enriquecen a muchos; como necesitados, pero poseyéndolo todo» (2 Cor 6, 10), sostenga nuestros propósitos y fortalezca en nosotros la atención y la responsabilidad ante la miseria humana, para que seamos misericordiosos y agentes de misericordia. Con este deseo, aseguro mi oración por todos los creyentes. Que cada comunidad eclesial recorra provechosamente el camino cuaresmal. Os pido que recéis por mí. Que el Señor os bendiga y la Virgen os guarde.

Vaticano, 26 de diciembre de 2013
Fiesta de San Esteban, diácono y protomártir

FRANCISCO

Carta Pastoral del Sr. Obispo a las Cofradías y Hermandades de Pasión 2014

Siendo rico, se hizo pobre por nosotros

Mientras algunos se empeñan en despreciar y hasta, si pudieran, desterrar la religión del ámbito público encerrándonos en nuestras casas y sacristías, es hermoso poder comprobar nuestra Catedral e Iglesias llenas de cristianos, de todas las edades, para iniciar el santo tiempo de cuaresma con el rito de la imposición de la ceniza y la celebración de la Eucaristía.

Los cofrades han de ver, como los demás cristianos, a este tiempo de cuaresma como "momento favorable y días de salvación" (cf. 2 Cor. 6,1-2). En la visión cristiana de la vida podríamos decir que cada momento es favorable y cada día lo es de salvación, pero la liturgia de la Iglesia refiere estas palabras del Apóstol San Pablo al "tiempo especial de la Cuaresma".

Podemos entender este alcance precisamente desde la llamada que nos dirige la Iglesia en el austero rito de la imposición de la ceniza con las fórmulas: "Convertíos y creed en el evangelio" o "Acuérdate que eres polvo y al polvo volverás".

La ceniza, en efecto, nos recuerda nuestra propia fragilidad, que somos débiles y que necesitamos hacer una parada en el camino para reflexionar. Nos orienta hacia la conclusión de que tarde o temprano nos encontraremos con el Señor a través del paso de la muerte.

El punto de partida es convencernos, mirando con fe al Señor, de que necesitamos cambiar ciertas cosas o comportamientos en nuestras vidas, desde un sentido profundo, desde sus raíces, y no limitarnos a estos o aquellos comportamientos externos simplemente.

Hemos de mirar, con esperanza y confianza, al Dios misericordioso que nos entregó a su Hijo para nuestra salvación. A lo largo de la cuaresma, mediante la práctica de la oración, ayuno y limosna, hemos de "convertir nuestro interior" asemejándolo a la voluntad de Dios, dejándonos cambiar el corazón por la gracia de Dios.

Plegaria: que nos une al Señor para que nuestras vidas se centren en Él y nuestra escala de valores responda a sus prioridades, haciéndole el centro de nuestra existencia. Ayuno: que nos ayude a caer en la cuenta de que no necesitamos poseer muchas de las cosas que tenemos, poniendo en ellas nuestro corazón. Limosna: que es compartir con el hermano necesitado lo nuestro hasta que nos "cueste y nos duela".

En el Mensaje del Papa Francisco para esta Cuaresma, que lleva por título: "Se hizo pobre (Cristo) para enriquecernos con su pobreza" (cf. 2 Cor 8,9) insiste, especialmente, en el amor de Dios, manifestado en Cristo, por cada uno de nosotros, para, desde ese mismo amor, y como respuesta personal acercarnos a la pobreza y miserias de nuestros hermanos.

"A invitación de nuestro Maestro, nos dice el Santo Padre, los cristianos estamos llamados a mirar las miserias de los hermanos, a tocarlas, a hacernos cargo de ellas y a realizar obras concretas a fin de aliviarlas".

Que el Señor os bendiga, y os acompañe siempre la intercesión de Nuestra Madre Santísima.

+ Ramón del Hoyo López
Obispo de Jaén

Excmo. Sr. Alcalde de Linares

Saluda

La celebración de la Semana Santa linarense 2014 nos convoca para asistir en las calles de la ciudad a los desfiles procesionales los cuales, un año mas escenifican mediante el simbolismo de las imágenes y el acompañamiento de las cofradías la pasión y muerte de Jesucristo, según la fe cristiana.

Esta celebración religiosa tiene un especial reflejo en la tradición local y su puesta en escena es actualmente un importante atractivo turístico que da la vez al visitante la posibilidad de participar en un acto de marcado carácter cultural y étnico.

El Ayuntamiento viene apostando en estos últimos años por consolidar el turismo como un factor económico que aporte empleo a la ciudad, una labor constante y bien planificada que esta dando ya resultados tangibles y reconocidos por organismos e instituciones de Andalucía y de España. La apuesta por convertirnos en destino preferente nos llevó a adaptarnos como ciudad totalmente accesible, como resultado hoy podemos decir que Linares ha roto con las barreras y que su accesibilidad es motivo de reconocimiento, como el recientemente concedido Premio Reina Sofía que valora la planificación y adaptación de nuestra ciudad a la accesibilidad universal.

Todo lo llevado a cabo y lo que aún queda por hacer mejora la imagen de Linares y por ende facilita y aporta un marco idóneo para la celebración de la Semana Santa, la cual cada año se supera gracias a los muchos hombres y mujeres que durante todo el año trabajan en sus cofradías para que los pasos sean motivo de orgullo de todos los linarenses y admiración de los que nos visitan.

Juan Fernández Gutiérrez
Alcalde de Linares

CAPATAZ Y LLAMADOR

Por primera vez me dispongo a escribir unas líneas para la revista que dirige nuestra Agrupación de Hermandades y Cofradías de nuestro Arciprestazgo de Linares. Como nuevo Consiliario que soy quiero en primer lugar enviar un saludo muy cordial a todos y en especial a los que lleváis muy dentro el carisma cofrade. Se me ocurrió este título de "capataz y llamador" tal vez por aquello de que durante todos estos días estamos escuchando por todas partes tanto las voces como el sonido y creo hemos llegado a meterlo muy de lleno en nuestras costumbres y tradiciones hasta el punto que a nadie nos extrañan. Pero me vais a permitir vaya algo más lejos que la simple rutina y les ofrezca tanto el vigor como la fuerza que en verdad les corresponden atribuyéndoselo al que es el sujeto de la PASIÓN, MUERTE Y RESURRECCIÓN. O sea a JESUCRISTO. Hacemos un examen exhaustivo de estos dos términos según el abecedario cofrade:

CAPATAZ: Persona responsable directamente de sacar y llevar un Paso. Jefe de la cuadrilla de COSTALEROS, y que manda y ordena con su voz, su vista, su tacto, mucho cariño y mas arte todavía. Suele ir en la delantera del Paso y al mando del llamador.

LLAMADOR: 1.- Aldaba de plata u otro metal, o madera decorativos que se coloca en los pasos para llamar a los costaleros. 2.- Aldabón o martillo (suele llamarse así popularmente), que construido con gran arte y belleza se coloca en el frontal de los RESPIRADEROS, sobre la cornisa del mismo. Suelen tener distintos diseños, figuras, escudos y roleos. Su misión es la de llamar la atención de los costaleros, asido por el capataz, bien para arriar o parar el paso, bien para prevenir e iniciar la "LEVANTÁ" y marcha del mismo.

Me quedo con estos dos términos y me voy a tomar el gusto de aplicarlo al que por Él se produce la exquisitez de proceder a la marcha en concreto de los desfiles procesionales. Haciendo en justicia una exégesis constructiva y ojalá entremos todos en la contemplación del misterio hacemos realidad que todo venimos a hacerlo por Él y para Él sin dejar de reconocerlo en que estamos para hacerlo presente en nuestras calles y plazas seguros de que nos transmite un mensaje de amor y de ternura, de mirada limpia y al mismo tiempo invitándonos a seguirle siempre muy de cerca. Si así lo hacemos entramos en comunicación y se nos despierta la plegaria de súplica: Señor está siempre de nuestra parte y que sepamos descubrir en cada momento de tu Pasión el derroche de misericordia, tu aliento en el camino, tu esperanza alentadora en las dificultades y que sepamos todos responder a la invitación que nos haces en cada uno de los desfiles procesionales que nos adentran en tu Pasión, Muerte y Resurrección. Ah, y no perdamos de vista que te estamos enseñando a todos, a esta sociedad en la que Tú haces tanta falta, a este mundo enloquecido por las cosas temporales para decirle que en Ti hay algo mucho más importante.

Después, como en un solo acto, se produce la "llamada". Nos llamas a prepararnos, a estar a punto, a emprender de nuevo el camino, a ilusionarnos con un mañana más benigno, más justo y en donde la libertad podamos disfrutarla todos con tu presencia. ¡Que buena mano en ese llamador tuyo para ilusionarnos a todos, a cargar con tu peso, que es el más suave y ligero. Queremos entenderte, Maestro. Que nadie haya despistado a tu saber sonar lo que todos esperamos. Que junto a los costaleros sepamos arrimar el hombro para levantarte. En tu levantar estamos todos apuntados. Queremos tu gloria, la veremos y a Ti también, Señor, porque hemos aprendido desde aquí y ahora que no hay "levantá" a solas si no estamos todos contigo. Eres nuestro mejor "capataz y llamador". ¡Qué Semana Santa entonces nos espera!.

Junto a Ti queremos también tener presente a tu mejor seguidora, tu Madre. Que sea la que veneramos desde el corazón y nos ayude a decir siempre: ¡He aquí la esclava del Señor, hágase en mí su palabra!.

Un cordial saludo.
Sebastián Pedregosa Reche
Consiliario de la Agrupación

Presidenta de la Agrupación Arciprestal de Hermandades y Cofradías

"Vivir la Semana Santa siguiendo a Jesús quiere decir aprender a salir de nosotros mismos para ir al encuentro de los demás, para ir hacia las periferias de la existencia"
Papa Francisco I

Que no quede sólo en siete días…

Llega un año más la semana de pasión, siete días bastan para que el pueblo de Linares y todos aquellos que nos visitan, puedan disfrutar de las hermandades en la calle, siete días para algunos; aunque para los cofrades el trabajo de hermandad nunca cesa, día a día, año tras año.

Tiempos difíciles son los que atraviesa nuestra sociedad, momentos duros en los que quizás se pierde el auténtico sentido de la vida; tiempos en los que el protagonista no es solo la terrible situación económica que atravesamos, surgen muchos papeles secundarios, es momento para que los cristianos ante esta situación, salgamos a anunciar el Evangelio a todos, en todos los lugares, en todas las ocasiones, sin demoras, con fe y con humildad.

No debemos mirar a otro lado ante los problemas de esta vida, ¿de qué vale ser el más callado nazareno, el mejor músico o el mejor costalero si en el día a día nos perdemos o nos dejamos llevar por todo aquello que desde luego se aleja del camino que nuestro Señor nos enseñó? ¿De qué vale tenerlo todo si no somos ejemplo claro como María, Madre de Dios y Madre nuestra?

Os invito a hacer memoria, aún más en esta Semana de Pasión, del encuentro con Jesús, de sus palabras, sus gestos, su vida… Recordemos con amor lo que Dios ha hecho por nosotros, hacer memoria del camino recorrido; y abramos el corazón a la esperanza para el futuro, olvidando las diferencias e ignorando la senda de la envidia o la mentira, que tanto nos quieren acompañar en la vida, intentando ensombrecer el camino del Señor.

Pidamos al Señor que nos haga partícipes de su muerte y resurrección: nos abra a su novedad que trasforma; y recordemos siempre que estos siete días aunque parezcan el fin de nuestro esfuerzo cofrade; son en realidad un aliento para sentir a Dios, sentir su amor y aprender a continuar trabajando en el proceso de hacerle llegar siempre a quienes más necesitan de El.

Sirvan estas líneas también como despedida de la actual junta directiva de la agrupación y de mi persona como presidenta; han sido tres años en los que desde el respeto, y nuestra fe y basándonos en buscar la unidad, hemos intentado trabajar por y para la Semana Santa de Linares. A todos aquellos, que han formado parte de este proyecto, quede reflejado aquí todo mi agradecimiento y mi profundo respeto.

Os deseo hermanos, que no quede solo en siete días; y a su vez que estos siete días, sean para todos días en los que María nos guíe y enseñe el gozo del encuentro con Cristo, el amor con el que debemos mirarlo al pie de la cruz, la fe en la Resurrección y el valor con el que hemos de seguirlo durante toda nuestra vida.

Remedios Jódar Castaños.
Presidenta.

LA PRIMAVERA CRISTIANA

Un año más, después del frío, lluviosos e inhóspito invierno, la luz de la vida vuelve a florecer y brillar con fuerza renovada y única.

Dice la Biblia que Dios creó un paraíso y que en medio de él colocó un árbol, el de la ciencia del bien y del mal, cuyo fruto más preciado era unas manzanas deliciosas y hermosas.

Aquel árbol y su cosecha fueron la ruina para el hombre que, a prisa y corriendo, como un desahuciado, tuvo que abandonar aquel paraíso en el que todo tenía fácil solución y la amistad con el Creador era fuente de vida y alegría.

Dice un teólogo que lo único que le dio tiempo al hombre de llevarse del paraíso fue la sonrisa y la alegría. Lo demás todo o casi todo lo perdimos.

Aquel árbol dio su fruto de engaño, orgullo, envidia y maldad.

Muchos miles de años después, un hombre va cargando con un madero, fruto de otro árbol, es un hombre paciente y humilde, a veces no puede con él, parece tan pesado que cae de bruces rostro a tierra, ensangrentado y descoyuntado.

Ese árbol (madero). Después de ser transportado sobre los hombros y llevado con paciencia y amor, fue plantado en lo alto de la montaña del Gólgota.

En aquel árbol, era primavera, empezó a florecer un fruto maravilloso y precioso, el de una nueva humanidad, una nueva forma de ser persona, de ser creyente, de mirar y vivir la vida.

El mejor fruto de ese árbol se llama Jesucristo, él unió sus brazos y sus pies a aquel retoño y fue su sangre lo que hizo que las yemas resecas empezaran a brotar, fueron sus lágrimas las que regaron y fecundaron aquel árbol seco, fueron sus palabras dulces y sinceras, llenas de bondad y comprensión las que hicieron que ese árbol sea hoy el árbol más famosos e importante de la vida humana.

"El que venció al que en un árbol fue vencido" Canta la liturgia de la Iglesia.

Para los cristianos, en estos dos mil años, ese árbol ha sido el cobijo y el alimento de millones de creyentes, bajo sus ramas y sus hojas hemos experimentado la bondad, misericordia y paciencia de un Dios que ha unido su vida y destino a un árbol, y que en esa generosidad ha hecho que el árbol seco de orgullo, la maledicencia, la envidia y la maldad sea un arbusto frondoso, verde y vital, fuente de bondad y salvación.

Sin Jesucristo el hombre es difícil que complemente en su vida el proceso de humanización. Sin Jesucristo es difícil creer sin reservas en el ser humano. Sin Jesucristo y su cruz, fuente de vida, es imposible la alegría y la generosidad del corazón.

En esta Semana Santa, que aprendamos a mirar a Jesús en la Cruz; no existe Cristo sin cruz, si miramos en otra dirección nos vamos a distraer, despistar y desilusionar.

¡Oh cruz fiel, árbol único en nobleza, jamás el bosque dio mejor tributo en hoja, en flor, en fruto!

Agradezcamos a Jesucristo su salvación y redención que ha dado vida y sentido a la existencia humana.

Para mí ha sido un honor inmerecido haber sido designado pregonero de la Semana Santa de este año de gracia 2014, un honor como sacerdote que desde hace más de treinta años no ocupaba esta cátedra sagrada de pregonar el misterio central de la salvación, pasión, muerte y resurrección, tres realidades humanas, asumidas por la divinidad para abrir al hombre las puertas de una esperanza sin fin.

He dedicado mi vida, a pesar de mis fallos y pecados, a anunciar la vida y la gracia que brota de la fe en Jesucristo. Espero poder estar a la altura de vuestras expectativas y poder ser un vocero que anuncia a ese Dios que no se cansa de amar ni de perdonar a las personas.

Fdo. Alberto Jaime Martínez Pulido

Sacerdote adscrito a San Francisco de Asís

PREGÓN SEMANA SANTA 2014

VIERNES 11 de ABRIL a las 20:00 horas
en el TEATRO CERVANTES

1ª Parte
Actuación de la Banda Sinfónica Ciudad de Linares

2ª Parte
Presentación del Pregonero a cargo de
D. Rafael Pedro Rascón Zarzosa

3ª Parte
Pregón de la Semana Santa 2014 a cargo de
D. Alberto Jaime Martínez Pulido

Vocalía de Publicaciones y Mantenimiento informático de la Agrupación Arciprestal

Queridos hermanos en cristo:

Desde esta vocalía de publicaciones y….. nos dirigimos a vosotros un año mas para daros las gracias, en primer lugar por haber adquirido este cruz de guía, y en segundo por seguir participando de nuestra Semana Santa, como espectadores, cofrades, cristianos o visitantes.

Pretendemos que este libro sea el contacto escrito anual entre las distintas Cofradías y sus componentes que escriben y comentan sus inquietudes, sentimientos, ilusiones y vosotros. Tratamos de acercaros un poco mas el sentir cofrade de la Agrupación y demás Hermandades a vuestro sentir cofrade. Como no, hay que resaltar y agradecer a todos los que nos ceden estos textos, porque ninguno somos escritores de renombre y también porque es difícil plasmar en unas pocas palabras todo lo que se siente por tu Hermandad y lo que pasa por tu mente, corazón y alma.

Decir que el elaborarlo es un trabajo difícil y laborioso es quedarse cortos, porque a la dificultad técnica hay que añadir los apuros económicos por la que atravesamos tanto esta agrupación, las cofradías, como vosotros y toda la ciudad. Por lo que desde aquí damos las gracias sinceramente a todos los anunciantes y colaboradores de este Cruz de Guía, que lo hacen posible.

También aprovechamos esta ocasión para comentaros que cerramos un ciclo en la Agrupación, termina el mandato de esta junta y por lo tanto de esta vocalía. Agradeceros a todos los que habéis confiado en nosotros, y nos habéis seguido tanto con este libro, como entrando y leyendo el blog que hemos creado. Con vuestra aceptación de estas innovaciones, nos habéis dado ánimos estos tres años para seguir trabajando. Hemos pretendido, estar más comunicados, aportando todas las informaciones que nos iban llegando casi en tiempo real. Hemos puesto toda nuestra ilusión y fuerza para intentar agradaros. Gracias a todos.

Sólo nos queda desearos vivir una buena Cuaresma y una mejor Semana Santa y que disfrutéis de nuestras Estaciones de Penitencia. Y pediros que viváis intensamente la caridad como verdaderos cristianos.

Rosa María Torres Palomares
Cecilia Rus Ballesteros

SEMANA SANTA LINARES 2014

Agrupación Arciprestal de Hermandades y Cofradías de Linares

Declarada de Interés Turístico Nacional de Andalucía

Patrocina Diputación Provincial de Jaén

Real Hermandad y Cofradía de Nuestro Padre Jesús del Rescate y María Santísima de los Dolores

FOTO: Juan López Leiva

Domingo de
Ramos
Borriquilla

EL COMIENZO DE UN SUEÑO

A pesar del tiempo dedicado a plasmar mis sentimientos, sobre el papel me resulta imposible expresar entre vosotros, la devoción y el cariño que les proceso a mis titulares, llamado cariñosamente "Maestro" en su Entrada Triunfal en Jerusalén y a su Bendita Madre de la Alegría.

Para mí son un refugio en mi vida, donde acudo para poder aliviar mis penas, o para compartir mis alegrías y rogarles por el bienestar de mis amigos y de mi familia.

Pero este grado de complicidad entre nuestros titulares y nosotros los cofrades no se forja en una mañana de Domingo de Ramos, es imposible que surja algo así en tan poco tiempo, con el paso de los años vas conociendo a mucha gente, te vas rodeando de una gran familia cofrade.

Yo la verdad que si puedo decir que en mi Hermandad tengo una gran familia, y que nos une un gran propósito, engrandecer la Semana Mayor de nuestro amado Linares.

Esa pasión que yo siento se ha engrandecido año tras año, muy poquito a poco, sobre todo en muchas noches frías de ensayo y momentos agradables de convivencia que pasamos en nuestra casa de hermandad durante todo el año. Por eso mismo me faltarían palabras para poder transmitir los sentimientos que me unen a mis compañeros de trabajadera: "editoriales enteras de agradecimientos y alegrías compartidas con vosotros".

Han pasado 18 años, desde que salí por primera vez portando a Nuestro Señor Jesucristo Entrando Triunfal en Jerusalén, y con vosotros he compartido amistad, risas, preocupaciones y como no alguna discusión que otra, pero sobre todo lo que compartimos, son sueños.

Mi vida como costalero empezó una fría noche de enero del año 1997, yo acompañaba como cada viernes a la niña, que hoy es mi esposa, ya que formaba parte de la cuadrilla de costaleras de María Santísima de la Alegría.

Mi pensamiento por aquel entonces no era llegar a formar parte de la cuadrilla de costaleros del Señor.

Aquella noche puede ver por primera vez, el ensayo de la cuadrilla de costaleros de Nuestro Señor Jesucristo en su Entrada Triunfal en Jerusalén, me quede hechizado al ver la manera con la que le demostraban su fe a Dios, entonces me vino a la mente la voz de mi madre, que me decía, "algún día serás costalero", pero lo que pasó en ese mismo instante fue muy curioso, tenía ante mis ojos el sueño de ser costalero y me dio miedo, seguidamente, escuche la voz de mi mujer que me decía ¡ADELANTE!, yo sin pensarlo, me dirigí al capataz que estaba al

frente de la parihuela de ensayo y esa misma noche pase a formar parte de la cuadrilla de costaleros.

Aquel momento fue inolvidable para mí, cuando tuve entre mis manos mi primer costal, sentía que me faltaba el aliento ¡que ilusión!, ¡soy costalero!, recuerdo como me arroparon mis compañeros.

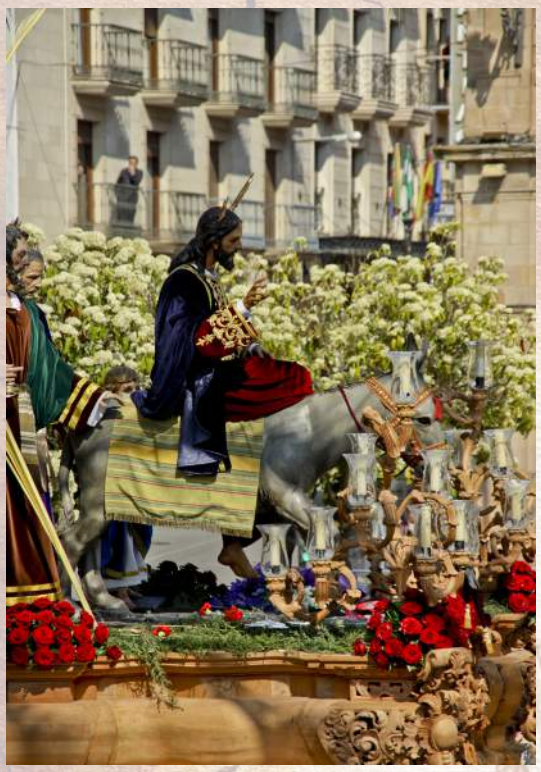
Aquel primer año bajo el Señor se quedó grabado en lo más profundo de mi corazón, mi primera chicotá, mi primera marcha, mis primeros compañeros.

Cada vez que me acuerdo de los momentos que pase aquel año, unas lágrimas de nostalgias recorren mis mejillas, mi corazón, no podía asimilar tantos sentimientos a la vez, jamás olvidaré mi primera marcha, bajo tu paso.

Y de ahí viene que para nosotros tus costaleros te llamemos MAESTRO porque solo tú eres:

Maestro de cofrades.
Maestro de nazarenos.
Maestro que nos enseña amar.
Maestro que nos enseña a perdonar.
Maestro que nos enseña a rezar.
Porque solo tú, Padre mío, eres Maestro de maestros,
por eso tus costaleros te llevan con todo el alma para que todo Linares se emocione con tu caminar.

Un Hermano Costalero



Santa Cena
Domingo de Ramos

"ALGUNAS CURIOSIDADES Y SÍMBOLOS DE LAS IMÁGENES DEL "PASO DE LA HERMANDAD DE LA SANTA CENA SACRAMENTAL"

En el paso que representa la Última Cena de Jesús al igual que en los enseres o emblemas que tiene la Hermandad hay una gran variedad de simbología que muchas personas desconocen y es lo que vamos a explicar brevemente para que todo aquel que lo desee sepa su significado.

Cada apóstol que está representado y que configura el ejemplar paso de la Santa Cena de Linares, la llamada "Santa Cena del Sur", obra del insigne imaginero de Santoña Víctor de los Ríos Campos tiene un símbolo que lo identifica, cuyo origen se remonta a la Edad Media y que la ciencia ha asociado al nombre de alguna piedra preciosa, exaltando de esta manera una profesión que en aquella época fue muy perseguida: la alquimia. Al igual ocurre con los colores.

En principio veamos la simbología de Jesucristo en el escudo de la Hermandad:

Vienen reflejados: la hostia con el anagrama JHS, que es el cuerpo de Cristo. El Cáliz (representa la sangre de Jesús y símbolo de la Nueva Alianza), El cordero o agnus Deis, representa a Jesús como el Cordero de Dios que quita el pecado del mundo y las cinco espigas de trigo: simbolizan las cinco llagas de Jesús y el mundo (los cinco continentes). El resto de símbolos corresponden a Nuestra Señora de la Paz (Ave María y la paloma).

Jesucristo: La figura de Jesucristo es la más rica en simbología siendo los más comunes los siguientes:

El símbolo del pez es una profesión de fe abreviada en una sola palabra. La palabra pez en el griego clásico se dice Ichthys, y para los cristianos formaban un acróstico con las palabras Iesous CHristos THeous Uios Soter, o sea Jesús Cristo Hijo de Dios Salvador.

El siguiente símbolo es JHS, que significa Jesús Hombre Salvador. Le sigue el símbolo de las

letras griegas Alfa y Omega para indicar, siguiendo el libro del Apocalipsis (1,17; 22,13), que Cristo es el principio de donde se origina y el fin a donde culmina la historia: "Yo soy el alfa y la omega", dice el Señor, el Dios todopoderoso, el que es y era y ha de venir. A continuación la barca, símbolo de Cristo como pescador que pesca a los hombres del pecado. Y por último, el Crismón, Símbolo formado por las letras X y P entrelazadas que se usa como abreviatura de Cristo, su nombre en griego: (XP) ISTOS. Este último símbolo fue utilizado por Constantino el Grande que soñó la víspera de la batalla del Puente Milvio (28-10-312) contra Majencio con este símbolo junto con la frase In hoc signo vinces ("Con este signo vencerás"); al día siguiente lo pintó en los estandartes de su ejército y ganó la batalla, con lo cual se convirtió en emperador de Roma. La piedra preciosa asociada a Cristo es el JASPE, aunque se utiliza más comúnmente el oro, como metal precioso y dedicado a los reyes. Y los colores que simbolizan a Jesús son el amarillo o el blanco, y a veces el rojo.

Seguidamente veamos, los símbolos, piedras y colores con los que están relacionados los apóstoles:

San Juan: La simbología sobre San Juan Evangelista es una de la más variada. Viene representado por una cruz, un cáliz

o un águila. Su piedra asociada es la ESMERALDA, siendo su color el verde. La festividad del mismo se celebra el 27 de diciembre y/o el 6 de mayo con el título: San Juan Ante Portam Latinam.

Santiago el Mayor: Su símbolo es el bordón de peregrino junto con el sombrero, adornado con una o varias conchas de vieira. Su piedra preciosa es la CALEDONIA y su color el rojo. También se le suele representar con la cruz llamada de Santiago, lógicamente en color rojo. Su festividad se celebra el 25 de julio.

San Bartolomé: Tiene varios elementos que lo identifican como la cuchilla conjuntamente con una palma, por su martirio, o un libro o una vara también sobre una palma dorada. La CORALINA es su piedra y su color el rojo. Festividad es el 24 de agosto.

San Judas Tadeo: Su símbolo es la palma del martirio, aunque también se utiliza un libro, una maza y generalmente un hacha. Su color es el amarillo y su piedra es la CRISOPASA. Festividad el 28 de octubre.

San Andrés: Su símbolo es una cruz en forma de aspa, que fue la de su martirio, siendo su color el amarillo y su piedra el zafiro. Su festividad se celebra el 30 de noviembre.

San Simón: Suele aparecer sobre la palma del martirio con dos símbolos, o con una sierra o un bastón. Se le vincula con la piedra preciosa del JACINTO y sus colores son: el amarillo o el rojo. Su festividad se celebra el 28 de octubre.

Santiago el Menor: Suele aparecer con un libro entre sus manos y con un grueso bastón o una vara. Su piedra preciosa es el TOPACIO y se le vincula con los colores siguientes: rosa, amarillo o azul. El día de su festividad es el 3 de mayo.

San Felipe: La cruz es el símbolo de este apóstol, y su color es el rojo. La piedra vinculada a este santo es la SANDRONICA, siendo su festividad el 3 de mayo.

San Pedro: Por lo general, aparece con las llaves, pero también puede aparecer con la tiara papal, por ser el primer papa o con un gallo, en relación con sus negaciones. Su piedra es el JASPE y sus colores son el rojo, verde y amarillo, etc., entremezclados. Su festividad se celebra el 29 de junio y su cátedra el 22 de febrero.

San Mateo: Se le representa con una pica o alabarda sobre la palma del martirio. Su piedra es la CRISOLITA, y sus colores son el rojo o el verde. Su festividad es el 21 de septiembre.

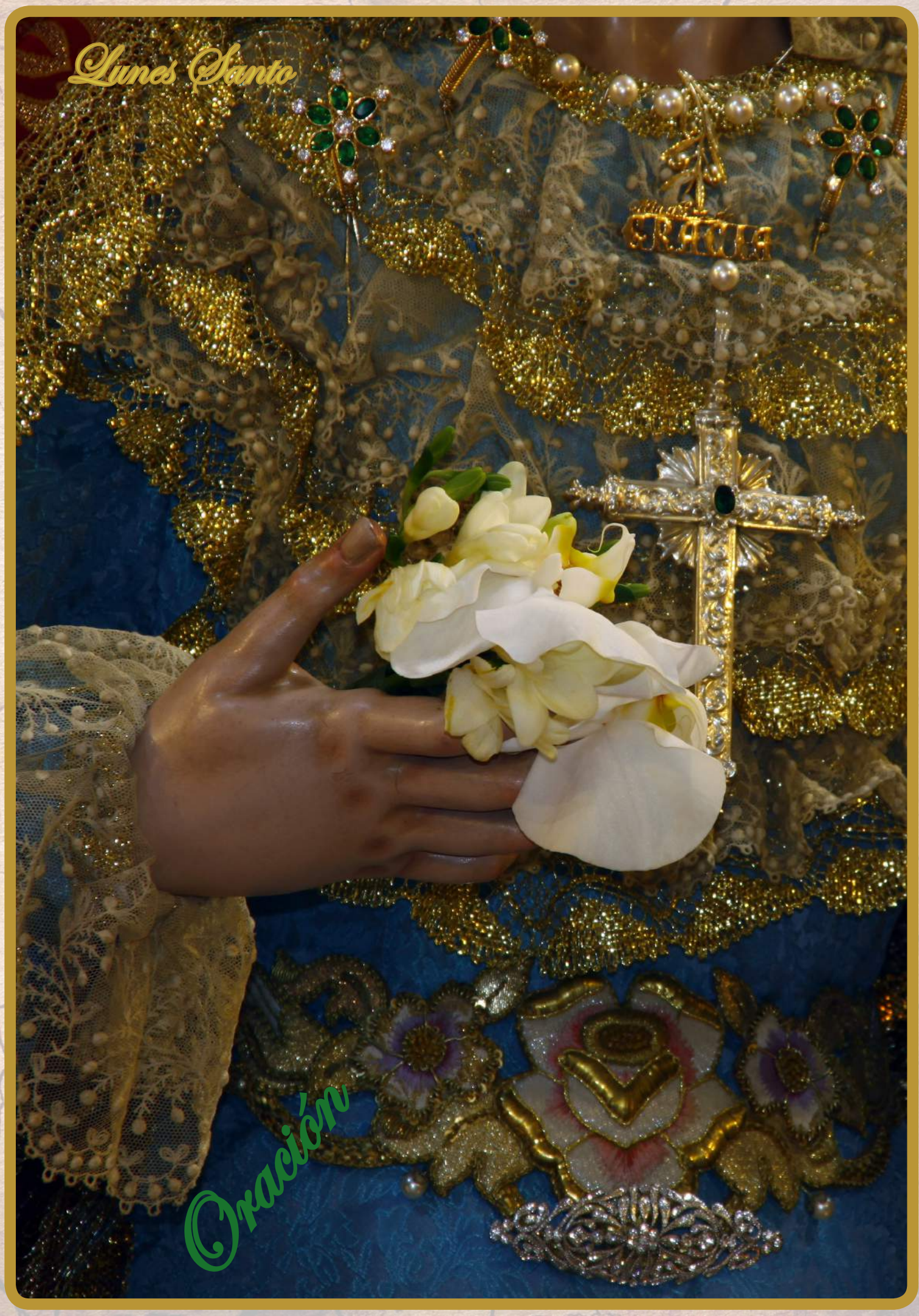
Santo Tomás: Se le representa con un palo junto a una escuadra, su color es el blanco y su piedra es el BERILIO. Su festividad se celebra el 21 de diciembre.

Judas Iscariote: Se representa con una bolsa de monedas, símbolo de su traición, o con la horca, símbolo de su muerte. No posee ni piedra preciosa ni color asociado con él. También suele aparecer junto a él un salero volcado, símbolo de la mala suerte.

Otras curiosidades que aparecen en el paso de la Santa Cena son:

el jarro, la palangana y una toalla que simbolizan la humildad de Jesucristo cuando lava los pies a sus discípulos. El que es el primero se coloca el último, es un simple servidor. Finalmente, Sobre las mesas, donde se apoya el apostolado van cuatro candelabros judíos (que simbolizan los cuatro puntos cardinales) de siete brazos cada uno denominados "Menorá", dichos brazos son el símbolo de los días de la semana y de los arbustos en llamas que sorprendieron a Moisés en el monte Sinaí, según el libro del Éxodo en su capítulo 25.

Juan Carlos Galiano García
Ldo. Geografía e Historia


Lunes Santo
GRACIA
Oración

Real Hermandad y Cofradía de Nazarenos de Ntro. Padre Jesús en la Oración en el Huerto y Ntra. Stma. Madre y Sra. de Gracia

Queridos hermanos en Cristo:

Es la primera vez que me brindan la oportunidad de expresar mis vivencias como cofrade Linarense. Hace veinte años nací en el seno de una familia cofrade que desde muy pequeño me han ido inculcando los valores cristianos y humanos que son tan importantes para formarse tanto como persona y Cofrade.

Soy hermano de varias hermandades de Linares, pero mi hogar y futuro es la Oración en el Huerto. Me inscribí en esta Cofradía en mi adolescencia, en la cual empecé a colaborar prácticamente desde el comienzo de esta etapa, en este transcurso de años he conocido a muchas personas que a día de hoy más que amigos los considero como parte de mi familia.

Mi andadura comienza como costalero del Señor de la Oración, recuerdo como si fuese ayer mi primera mudá en la que llevando tan poco tiempo tuve el privilegio de que mi gran amigo Francisco Javier Díaz me diera la oportunidad de subir a mi cristo a su paso para procesionar en la tarde del Lunes Santo. No sabría explicar lo que yo sentí en aquel momento, porque tenía entre mis brazos a mi padre del cielo tan cerca. Poco a poco me fui adentrando más en esta corporación hasta llegar al punto de que el actual Hermano Mayor D. Eugenio Pla al que quiero agradecer que haya depositando su confianza en mi para poder contar en este edición del Cruz de Guía todos mis sentimientos hacia mi cofradía así como también para ser miembro de su junta de gobierno desempeñando el cargo de prioste.

La labor de prioste no es nada fácil ya que implica mucho sacrificio, ir a limpiar enseres, montaje de pasos etc... Pero a la vez es un trabajo muy gratificante teniendo en cuenta que todo el esfuerzo es para cuidar del patrimonio de nuestra Hermandad y que ellos puedan lucirse como merecen.

Cuando la primavera anuncia la cuaresma, tardes de sol y Hermandad, noches de duros ensayos, pregón del costalero, tríduo de nuestro Señor... Es cuando los nervios se afloran dentro de mí.
Por fin comienzan las intensas tardes donde cada vez que veo brillar las doradas cartelas del paso de nuestro Señor me imagino que sean los rayos de sol que iluminen cada tarde del Lunes Santo, y cada candelabro de Nuestra Señora de Gracia una vez limpio sean las estrellas que arropen las mecidas de su techo de palio.

Aquellas noches que el sonido de un llamador se hace eco en las calles de linares donde cada chicotá es un paso para alcanzar la gloria, donde nuestro capataz D. Isacio Ocaña nos guía y enseña a ser los pies del mismísimo cielo. ¡Siempre de Frente! Manda nuestro capataz, y despacito y sin dudarlo mostramos a Linares como camina el Rey de Reyes.

Llega el Domingo de Ramos, el día más esperado para todo verdadero Cofrade. Se están ultimando los detalles, nuestros pasos se visten de gala con las más bellas flores que puedan existir, donde ensalzan aún más si cabe la belleza de

nuestros titulares. Cae la noche y para mi vivo unos de los momentos más emotivos que acontecen en mi Hermandad la cual de una manera muy especial les pedimos que todo salga bien al día siguiente, dedicándole unos cánticos y dulces plegarías.

Primeras horas de la mañana, aire fresco, ya se empiezan a dibujar los primeros y tímidos rayos de sol entre las nubes tempranas del alba. Cada vez se acentúan esas hermosos destellos dorados en un cielo añil y brillante, cual día primaveral. Casi las 6 de la tarde marca impaciente el reloj; un olor de cera e incienso inundan el templo. Tramos de nazarenos en formación... caras de ilusión, lagrimas, nervios… Éstos son reflejados en cada uno de nuestros Hermanos, miles de sentimientos diferentes pero todos con el corazón. La cruz de guía en el dintel se hace presente, es el preludio del caminar de nuestro Señor.

Llegó el momento el Rey esta delante de su gente, de su ciudad… de su LINARES. 45 corazones que cada redoble de tambor es un pálpito en nuestro interior, que cada trabajadera es símbolo de la cruz que cargó y subió al monte Gólgota, que cada levantá es la ayuda de las 3 caídas de nuestro Señor...

Señor que va rezando sobre un monte de rojo clavel, clavel que se hace en esa tarde de Lunes Santo cada una de las gotas que derramaste para Salvarnos Padre. Manos entrelazadas que son la Esperanza de cualquier pecador y que nos lleva al perdón de los pecados. Tu viva mirada, mirada levantada hacia el cielo para llevar tus suplicas y dedicar tus oraciones a todos Hermanos y Personas que por desgracia hoy no están con nosotros.

Atado a la columna, Reo de Muerte, Orando al Cielo… Melodías de Pasión que acompañan a tus suplicas y preces, estás en carrera Oficial tramo en el que Linares se vuelve monte de Getsemaní y rememoramos tu bienaventurado dialogo con un Mensajero de Dios, Ángel que con un cáliz en su Mano te ofrece agua bendita para calmar tu Sed

Es casi media noche, el sueño de los despiertos empieza a terminarse. Ahora más que nunca te dedicaremos nuestras fuerzas para llevarte a tu templo subiendo esa cuesta que entre aplausos vas caminando acompañado de tu bosque de nazarenos, fieles y devotos. Las marchas no dejan de sonar y tus costaleros aliviamos tu firme caminar.

Estás apunto de entrar en tu casa y un toque de corneta se rompe entre el silencio, tímidamente el olivo de su paso va atravesando el dintel para dejar que su madre llena de Gracia reparta su Esperanza a todos aquellos que lo necesitan.

Un fuerte golpe de llamador indica que todo ha acabado y tras ese momento, abrazos entre costaleros en el que se funden todas las vivencias a lo largo de este día entre lágrimas y sonrisas que sirven de recompensa por todo el esfuerzo y sacrificio durante todo el año.

Esto no es el fin, comienza de nuevo la cuenta atrás para otro año lleno de trabajo y satisfacciones.

Un cordial saludo.

Alfonso Oncala
Prioste de la Oración en el Huerto y María Santísima de Gracia

Martes Santo
Humildad

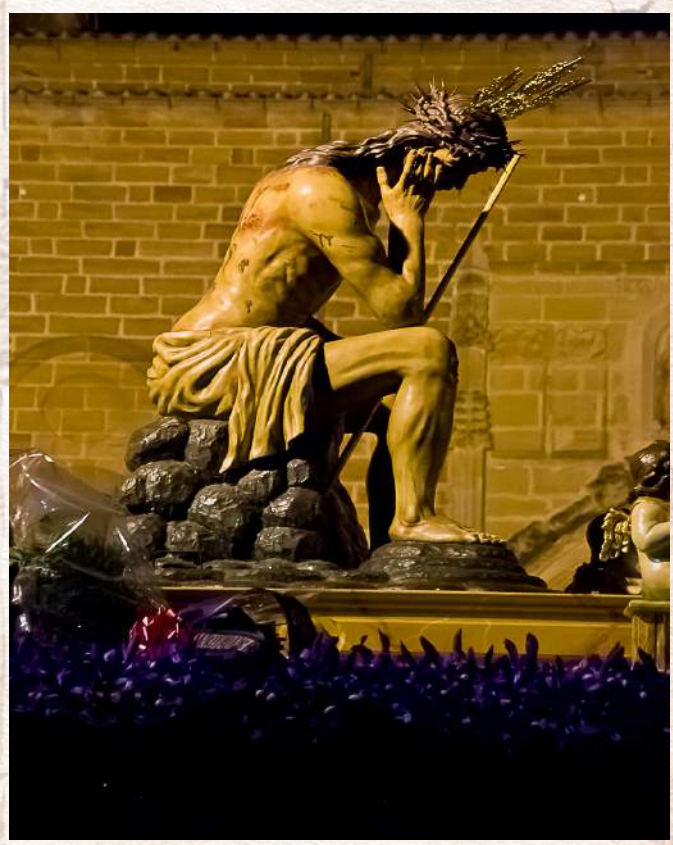
Aun recuerdo la primera vez que la vi en la calle. Una hermandad muy antigua, pero nueva para muchas generaciones de linarenses que desconocían su existencia. De nuevo, los hijos de Linares, esperaban anhelantes la estación de penitencia de esa "nueva" hermandad.

Que impresión para mí y para el resto, el sonar del muñidor, el silencio del cortejo, la rectitud de sus imponentes nazarenos de negro, el perceptible sonido del rachear de sus costaleros. ¡Que cosa más imponente! para la Semana Santa de Linares, acostumbrada a la alegría del caminar de sus pasos, a la música de acompañamiento, a sus bandas de cabecera y a sus trompeteros.

Silencio en el Martes Santo, muñidor y ruan negro. Silencio del Martes Santo, Señor de la Humildad, sentado después de ser el objeto de las mofas, de la maldad humana. El más grande entre los hombres, el más Humilde de los hombres. ¿Qué pasa por tu mente, Señor? Cuan grande el dolor por verte humillado por aquellos a los que tú ofreces la salvación. Déjame sentarme a tu lado y compartir la pesada carga de la humillación, déjame tragarme el orgullo humano y compartir la grandeza de tu Humildad.

Quién iba a decir que el destino me llevaría a la hermandad de la Vera+Cruz de la mano del pequeño de mis hermanos, ¡échanos una mano! , bendito sea el día en que me acerqué a ayudar a un grupo de hermanos, ahora mis hermanos, y comprobar el ambiente de amistad y compañerismo reinante, que me enganchó desde el primer momento.

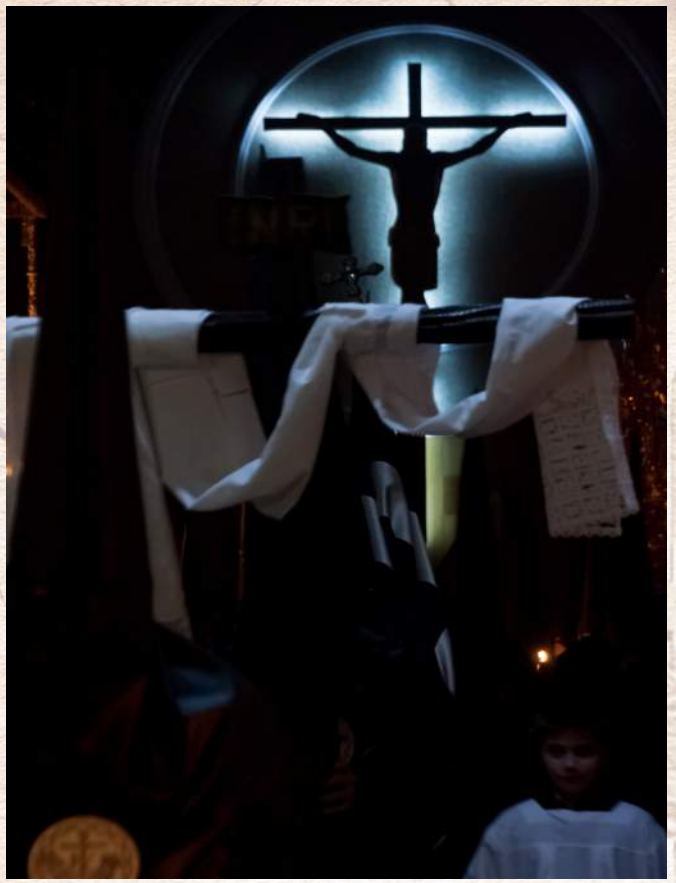
Madre de la Salud, cuanto tienes Tú que ver en esto. Señora entre las señoras, Madre de las madres, dame tu mirada de consuelo, que suerte tengo de verla tan cerca. Dame tu mano Madre, consuela nuestros corazones pertrechados en estos días. Madre de la Salud, cuanto te hemos echado de menos. Déjame que seque tus lágrimas Madre, que tu hijo estará en el cielo después de haber salvado a todos los pecadores.



Como explicar la primera vez que os acompañé en estación de penitencia. Nazareno de luz, Eucaristía y Juramento, acto solemne y único donde los haya. En ese momento, comenzamos a darnos cuenta de lo que es el silencio. Suena el muñidor, comienza el andar de un cortejo que Linares ha aprendido a respetar desde el comienzo. Infinidad de pensamientos, infinidad de recuerdos de los que ya no están, infinidad de oraciones por todos los tuyos y por el bien del mundo. Experiencia íntima incomparable, manifestación pública de Fé en el anonimato del antifaz.

Guía mis pasos Señor de la Humildad,

Intercede por mí, Madre de la Salud.



La vida de la hermandad de la Vera+Cruz, se hace durante todo el año; cultos a los titulares, cruces y pasito de mayo, fiestas infantiles y convivencias. Convivencias que hacen de la hermandad un lugar de encuentro de personas que vivimos y sentimos una misma devoción, que nos hacen ser una familia bien avenida, y donde algunos hemos encontrado grandes amistades que seguramente perduraran hasta que Dios nos llame a su lado.

Se acerca un nuevo Martes Santo y volveremos a expresar en la calle nuestra devoción, la de todo el año, la que nos acompaña a todos y cada uno de los que formamos parte de este grupo de Fé, llamado hermandad de la Vera+Cruz.

Volverá el muñidor y el silencio, el escandaloso rachear de sus costaleros en el vacio sonoro de la noche, sus nazarenos de negro con su juramento de penitencia, la luz de un cirio iluminando la Fé de su cortejo. El más humilde entre los hombres "Jesús de la Humildad" y la más antigua y bella imagen, la de su Madre, nuestra Madre, la Madre de Dios, María Santísima de la Salud en su Soledad.

Un saludo a todo el Linares Cofrade.
Un abrazo a mis hermanos de Fé de la Vera†Cruz

Miercoles Santo

Estudiantes

¡¡PRESENTE, PRESENTE,CARPE DIEM¡¡

Esta frase tan simple y sencilla debería ser un dogma para la vida en general, y en particular para todo el mundo cofrade.

No se puede vivir del pasado glorioso o mustio,ni del futuro por llegar aún. Hay que pensar en el momento en el que vivimos y su coyuntura actual,que es distinta a cualquier momento pasado y que esté por llegar.

Una frase de nuestro bendito Francisco I dice" Nunca tendrás un mejor mañana si siempre estás pensando en el ayer. Recuerda: pasado pisado y presente de frente",poco más que añadir a esta persona elegida por Dios e iluminada por la sabiduría del Espíritu Santo.

Actualmente nuestra Hermandad vive la coyuntura de la crisis económica,pero solo eso. Atrás quedaron los tiempos convulsos que llevaron a esta joven Hermandad a casi la extinción,y de ahí se aprendió la lección .Hemos sido a partir de esos momentos buenos "Estudiantes",y los cursos van saliendo satisfactorios y con buenas notas.

De esa reflexión está la Hermandad actual,con todos los cambios llevados recientemente que han definido perfectamente a la Hermandad durante los 364 días y la Cofradía en su estación de Penitencia.

Un ejemplo es nuestra joven banda de cabecera salesiana Santísimo Cristo de la Buena Muerte,joven por su breve historia y por la edad de sus componentes íntimamente ligados a la familia salesiana. Como lo es actualmente la Hermandad,una familia que crece y crece con sabiduría y responsabilidad de sus acciones. Más ejemplos de superación ha sido la creación de nuestro coro"Nuestra Señora de la Consolación".La más que consolidada cuadrilla de costaleras y sus capataces, el afianzamiento y confirmación del gran proyecto para la cuadrilla de costaleros llevada a cabo por los hermanos López Marjarizo, y que decir del gran certamen de Bandas "Olor a incienso" ya un referente en la música cofrade nacional a pesar de su juventud. En definitiva,espíritu de superación y esperanza que nunca se ha de perder.

Un acontecimiento ha marcado nuestro presente y cape diem. La llegada a nuestra semana santa de la sublime talla de la imagen del Santísimo Cristo de la Buena Muerte,esculpida por nuestro amigo escultor y maestro imaginero D. Luis Alvarez Duarte. Así como la entrada en nuestra Hermandad de nuestro Beato "Manuel Lozano Garrido".Ambos hechos vinieron juntos de la mano,y de la mano salen a bendecir a todo Linares cada Miércoles Santo.

La llegada a Linares, a nuestra Hermandad y al altar de nuestra sede canónica de San José de esta grandiosa talla de cedro real. Esta haciendo de nuestra Hermandad una piña humana actual que dará en breve tiempo el fruto de la maduración,pues el esfuerzo económico que realizamos actualmente para poder sufragar los

gastos de nuestro Señor,nos está haciendo sin darnos cuenta ser una verdadera Hermandad en acciones, sentimientos, amistad, solidaridad y más humanos aún si cabe.

Por eso hacer un escrito contando las glorias pasadas,todo el patrimonio de la hermandad, hermanos, nazarenos, etc….no

merece la pena,todo eso está en las hemerotecas. Pero contar lo que ocurre en nuestra Hermandad en este presente no está en ningún lugar. Solo en los corazones y pensamientos de los que hacemos posible este único e irrepetible PRESENTE y queremos compartirlo contigo que me estas escuchando al leerme.

A nosotros nos sucedió lo que nos dice Francisco I "Cuando te sientas triste porque no sucedió lo que tu corazón quería, mantente firme y feliz porque Dios esta pensando algo mejor para ti"

Desde la hermandad deseamos a todas las hermandades de nuestra Semana Santa y de todas las que conmemoran en cualquier lugar la pasión,muerte y Resurrección de nuestro Señor. Una buena estación de penitencia para este año 2014 conmemorando realmente lo que ha de ser nuestra fe en Dios y su Bendita Madre.

D. Luis Enrique Gámez Expósito
Un amigo de Lolo,
tuyo y cofrade por obra de Dios

Miercoles Santo
Vía Crucis

Silencio y Oración

El Vía Crucis de la Juventud, es una Oración de la Ciudad de Linares, que todos los Miércoles Santos recorre sus calles en Sentimiento cristiano y en sumo Silencio. Imitando a Jesús, cuando de camino al Calvario cargaba con la Cruz de madera, pesada y dura como lo son los pecados que ella representaba.

Una Oración que cada uno la realiza, a su estilo y manera, en soledad, bajo el caperuz de la intimidad o a cara descubierta tras la imagen de Cristo clavado en su Cruz. Los cofrades que lo realizan solo están centrados en sus sentimientos, y hacen un recorrido paralelo al realizado por Jesucristo, y miran en su interior, intentando organizar sus pensamientos, sus ideas, poner en orden su contacto con Jesús mediante esa oración silenciosa y privada.

El Vía Crucis es olor a saco, humildad reflejada en una túnica sencilla, burda, sin adornos, sujeta con un trozo de soga y un caperuz penitente caído, como nuestra alma y corazón cae ante la grandiosidad de un Jesús piadoso que nos ayuda en cada paso que damos con la cruz. Buscamos la similitud entre nuestra vida llena de tropiezos, temores, angustias y caídas, con el camino de Jesús por la Vía Dolorosa.

En la noche del Miércoles Santo, no se oye nada durante el paso del Vía Crucis por las calles de Linares, solo a lo lejos se oye el ruido de pasos de la gente en silencio, respeto y humildad. Algún golpe de una cruz de madera que ya va pesando mucho.

Cada año un sacerdote de nuestra cuidad nos invita en cada estación al recogimiento, a pensar en nuestros problemas, en los problemas de nuestra sociedad, en nuestras angustias, en nuestras contrariedades, en el devenir de nuestras familias. Nos sume en una oración conjunta y silenciosa por los más necesitados, diciéndonos que Jesús está a nuestro lado como un Cirineo, en esos momentos cambiadas las tornas, El ayudándonos a llevar esos maderos pesados por los sufrimientos de nuestros corazones, por una promesa, por la necesidad de un aliento confortador, por un fin.

Cuando termina, y miras a la gente que lo ha realizado, a las personas que lo han acompañado, ves unas caras de alivio, de paz interior, de un contacto pleno con El, sin cansancio, sin haber sufrido esfuerzo, sin dolor. Esas caras hacen que estés deseando que llegue el año siguiente para poder realizarlo de nuevo, y volver a sentir ese peso del madero en tu hombro, y notar que cuanto más pesa menos lo notas, porque sientes como una Fuerza te ayuda a seguir y a que te sea más liviano. Es un rato único, un sentimiento especial, y no comparable a otros momentos cofrades.

Solo me cabe invitar a todo el que quiera, a que pruebe un año la "llamada de saco", verá que ya no lo podrá abandonar, que será una experiencia confortadora, que realizará un esfuerzo apaciguado por El y que al año siguiente deseará saber que esa "llamada" le sale del interior y verá que la tradición de esa "Oración sacada a la calle" sigue viva en Linares y en todos aquellos que nos siguen.

Un saludo en Cristo vivo.

INRI

Mina

INRI

XXX Aniversario del Real Cuerpo de Horquilleros del Stmo. Cristo de la Expiración

Corrían en Linares los años ochenta, época de revolución cofrade en la ciudad. La Hermandad de la Expiración ya había roto en 1983 la tendencia inicial, y había innovado con la inclusión de Hombres de Trono u Horquilleros, en la semana de Pasión para portar a su imagen mariana. Con la misma ilusión e ímpetu, en la Semana Santa de 1985, se materializaba el mismo sueño con el Stmo. Cristo de la Expiración.

Dos Tronos hemos portado, "el chico" y "el grande", apodos recibidos por razones obvias, y cuyo cambio supuso un gran reto para la Hermandad y para el Cuerpo de horquilleros, que para conseguirlo, debía casi doblarse en número. Ambos retos conseguidos gracias al esfuerzo de muchos, y mantenidos por otra gran lista de personas que han querido acercarse a Él, los cuales, continúen o no bajo los palos, seguro que la cruz marcó sus vidas y en ellas quedó Dios.

Los horquilleros de los primeros años destacaban por su juventud. Como no podía ser de otra manera, la juventud fue la que irrumpió con fuerza, dando los primeros pasos, los más difíciles, y siendo objeto de miradas de escepticismo, y quizás curiosidad, desde las aceras. Hoy día no falta la juventud, pero tampoco la experiencia de hombres curtidos que se esfuerzan en continuar bajo su Cristo. Todo ello conjuga de manera que unos enseñan a otros, otros aprenden de unos, y todos caminan en la misma dirección, llegando incluso a tener tres generaciones de una misma familia bajo los palos del Trono del Stmo. Cristo de la Expiración.

A lo largo de treinta años, se han vivido situaciones de todo tipo, algunas complicadas, y otras generadoras de una gran satisfacción y orgullo. Las más internas se dan en la tarde del Viernes Santo, pero no por ello pierden importancia los valores de amistad, compañerismo, sacrificio y esfuerzo que se viven tanto bajo los palos, como fuera de ellos.

Van a ser 30 años portando al Rey en su Trono. Sintiendo como cruje la madera que llora su muerte, sintiendo el frío del palo que se estremece con sus palabras. Cada calle, cada esquina es un lamento por sus heridas. Impone su presencia, sorprende su serenidad, nadie más que Él puede afrontar tanto dolor con tanto corazón. "Padre, en tus manos encomiendo mi espíritu", y los brazos de sus horquilleros lo elevan al cielo para que sus manos lleguen al Padre y lo acoja en su Reino Divino.

Una gran devoción es la que les lleva a dejar marcado en sus hombros el dolor de un peso que le quieren quitar, sus caras no muestran dolor, muestran orgullo y compromiso porque están dónde deben estar. Son horquilleros de la Expiración, no por llevar traje o escudo, sino por llevarle en su hombro. Horquilleros u hombres de trono, el nombre es lo de menos, lo que importa es el amor y el compromiso callado con Él, como el de cualquier hermano que cumple su humilde función dentro de la Hermandad, nada más.

Unos comenzaron, otros estamos ahora, y otros estarán en unos años, cada uno un eslabón fuerte de una cadena sin fin. Le pedimos a Dios, que siempre, el último eslabón sepa buscar uno nuevo para que continúe esta bendita labor por siempre.

35º Años de Música

35 Tardes de Viernes Santo

Banda de Cabecera "Sagrado Descendimiento"

La Presentación del Pregonero por un Cofrade

Buenas noches a todos y a todas

Quiero agradecer a la Agrupación de Hermandades y Cofradías esta invitación a un acto tan entrañable como es la presentación del pregonero de la Semana Santa de 2014, a este heraldo de la Pasión de Cristo según Linares.

Aunque estos días lluviosos por los que estamos atravesando no dejen ver que la primavera se aproxima y que la semana de la catequesis urbana está a la vuelta de la esquina, ya podemos ver los ensayos de costaleros y horquilleros, ya vemos más trajín en las casas de hermandad, ya podemos oír con más fuerza los ensayos de las bandas, ya empiezan los actos que nos han de llevar al Viernes de Dolores, día en el que empieza nuestra semana de pasión, y hoy nos reunimos para presentar al pregonero, al que ese día nos hablará y anunciará con buen saber y entender lo que significa para él la Semana Santa, que hoy se presenta como Jesús se presentó en el templo, como dicta en el evangelio de Lucas 2/22-40, aunque a mí me gusta más esa otra presentación que Jesús hizo en el templo años después, la que relata San Juan en su evangelio, (2/13-22) : " No hagáis de la casa de mi Padre un mercado".

Este pasaje de la Biblia encierra por un lado furia y pasión, mucha pasión, algo que sin duda este pregonero pondrá y trasmitirá en su pregón, PASIÓN con mayúsculas.

Tal vez alguien se haya sorprendido de que este año el pregonero no sea seglar sino un sacerdote; no es la primera vez, hace ya algunos años lo fue Antonio Balboa, párroco de Santa Bárbara. Quizás haya quien se extrañe de que un cura, a quien la gente pueda considerar poco relacionado con el mundo cofrade, haya sido elegido.

Aunque muchos puedan extrañarse por esta elección, para mí ha sido muy acertada, una de las mejores elecciones que se podían hacer. Este pregonero está relacionado con el mundo cofrade y con sus cofradías mucho más de lo que podríamos pensar, no sólo porque tiene a muchos cofrades como amigos, sino porque siempre se ha ofrecido y ha estado cuando se le ha necesitado.

Este hombre que tengo a mi lado levanta pasiones desde el púlpito, a nadie deja indiferente ni su forma de dirigirse a los feligreses, ni su forma de explicar el evangelio, desde la sencillez, desde la cercanía, desde la empatía, como sólo lo puede hacer un hombre que disfruta hablando de Jesús, trasmitiendo su Amor a El.

Tal vez esa forma de acercarse a sus hermanos ha levantado más de un recelo, entre propios y extraños. Llegó aquí hace algunos años a la parroquia de la Santa Cruz, en poco tiempo hizo de esta comunidad parroquial una comunidad floreciente y dinámica. Sorprendentemente, un día nos levantamos con la triste noticia de su traslado a otra comunidad, a otro municipio. Para muchos fue un extraño destierro de este cura singular, aunque nunca dejó de estar entre nosotros.

Recuerdo como año tras año ha ido realizando la misa del pregonero, y yo me pregunto cómo se las arreglara este año.

Son muchos los quinarios, misas en honor de los titulares de las distintas hermandades los que ha celebrado, bautizos y bodas los que ha tenido oficiado por petición de los feligreses.

Desde hace un tiempo nos honra con su presencia en San Francisco, en donde podemos oír sus sermones, llenos de esa pasión a la que antes hemos aludido, y también de acertadas reflexiones.

Seguro que su pregón estará lleno de esa frescura que derrama, de esa entusiasmo desbordado que trasmite, de vida que se escapa como el agua entre las manos, de armonía con los demás.

Amigo Alberto Jaime, enhorabuena por haber sido elegido, disfruta de tu pregón, llénanos de Amor por Jesús como sólo tú puedes hacer, inunda con tu bronca voz las tablas del teatro Cervantes, que cada una de sus astillas reciban de tu pregón el aire fresco de la resurrección de Cristo, que tu pregón acabe con la carcoma de la gente que no goza en Cristo. Asegúrate como dice El libro de los Hechos, de " que a nadie le falte el amor de Dios, de que ninguna raíz amarga brote y cause problemas y envenene a muchos". Danos, amigo, esas palabras de esperanza que necesitamos oír en estos aciagos días que nos ha tocado vivir. Disfruta con tu pregón , siéntete orgulloso, piensa que muy pocos tienen ese honor, que muchos son los que les gustaría estar en tu lugar, pero muy pocos los que pueden alcanzar esa responsabilidad. Al hacer tu pregón piensa también en aquellos que nunca podrán alcanzar la magia de ese día, el ser heraldos de la buena nueva, de la resurrección del amor en Cristo.

Quisiera despedirme con una frase de Ralph Abernathy: "Los cristianos deben estar listos para un cambio porque Jesús fue el que realizó el mayor cambio de la historia".

Alberto, ojalá que tu pregón sirva de acicate para esos cambios, los cambios que como cristiano, confío también haga nuestro Papa Francisco.

Muchas gracias, feliz Cuaresma y espero que tengamos una buena Semana Santa llena de fe y hermandad.

Luis Moya Conde
Teniente Alcalde de Linares
Cofrade

Epifenómeno

Aquella madrugá del 2001, aquel Viernes Santo, se paró el tiempo; se contuvo la respiración.. Linares se hizo eterno con las manos de su hijo predilecto.

... Y ahí estaba, ¡genio y figura! desplegando con poderío todo su liderazgo, toda su personalidad, todo su arte e inigualable carisma, con un aire romántico que la hacía bohemio y entrañable. Arrastrando con todo ello a muchas personas, que se congregaban en torno a él y, que como hipnotizados, seguían todo su estela, entre innumerables gestos de asombro por todo el pasacalles y, luego ya, en procesión.

Y, a partir de ese momento, el espectáculo. El arte hecho devoción, o la devoción hecha arte. La transformación del artista en marioneta de una inspiración sin límites. La pirueta de un sentimiento "entre dos baquetas y un parche". Un duende lleno de electricidad surgía en ese sorprendente redoble continuo "in cresccendo", que parecía desgarrar el viento, sostenido en fuerza e intensidad crecientes, casi hasta el mismo infinito; "ese redoble", "esa subida", no se la he visto a nadie. Y, lo más curioso, sin ocasionar arritmias en la ejecución, que pudieran desvirtuar en algún instante la estética acústica o técnica del mismo. Como diseñado por ordenador; pero tan sólo eran sus manos y, una musa nazareno-paternal como posible explicación a aquel fenómeno, a aquel regalo de genial espectacularidad. Observando su silueta, aún en la densa oscuridad nocturna, como una figura espectral y tenebrosa, transpirando toda aquella multipariedad de sonidos, donde por instantes la atmósfera se embriagaba de una mezcla entre el incienso y el aliento desgarrador de aquel tambor embaucador.

Como gran conocedor de emociones que era, iba despertando y hechizando los sentidos ajenos, buscando siempre el golpe de efecto (ese que heredó del progenitor del "golpe de Aro": golpe, que es el Mesías de los anales de la percusión de desfile, el golpe que estaba destinado a ser el "enviado" para el salto cualitativo definitivo que erigiera en un "antes y un después" de su llegada, la historia musical de nuestra semana santa. Pudiendo referenciar ciertos acontecimientos anteriores o posteriores al año 1976, como, "Antes del golpe de aro o Después del golpe de aro"), aquel que acelera el corazón, el que pone los "vellos de punta", el que acurruca el estómago en un suspiro... Manejando los tiempos como nadie y, caminando en la sensibilidad musical como si fuera el creador de la misma. La milimétrica perfección de la técnica. Sabiendo en que momento, cómo y dónde ejecutar el ejercicio colectivo adecuado; encadenando uno tras otro de forma magistral y arrolladora. El redoble perfecto, el impacto inesperado, la pausa necesaria, la improvisación paroxística... acariciando la melodía del viento instrumental con un cortejo de sublimes pianos, percutidos con la sutileza amorosa de un beso enamorado, entendiendo el diálogo vital que debe existir entre todos los instrumentos para que cada marcha, cada canción, suene a verso.

Se emprendió aquel histórico Viernes santo, precedido por el año anterior, con ejercicios para percusión de desfile nunca vistos; tan perfectamente delineados y de estructura tan equilibrada, que una sola nota a destiempo, poco antes o después de su justa medida, por insignificante que pareciera y,

de casi cualquier instrumento, era suficiente para desplomar toda la estructura.

La variedad era de tal gusto y colorido, que en ocasiones, como un ejercicio espontáneo, la acción se suspendía indefinidamente bajo un enorme silencio improvisado, incluso sin salir del pentagrama musical, sin perder el paso, sin dejar de interpretar, "tocando en el aire", tan piano, tan piano, que se evapora al instante; desfilando sin sonidos, el fragor casi inaudible de las baquetas azotando al viento. "La música está en cualquier sitio y de cualquier forma", "la música está dentro", decía él. Algo tan genial como para que no perezca nunca de mi retentiva.

Pero la magia verdadera es otra cosa. la magia eran esos momentos previos, antes incluso de la ejecución o del aplauso final contenido. La magia estaba en el intervalo en que la expectación contiene el aliento en la espera incierta, o no, del redoble astillado, enérgico, seco y solemne, que como un trueno te corta el aliento, de la filigrana más inverosímil y fastuosa, o del baquetazo fortuíto que te hace saltar de la acera, debido al susto, entre perplejas carcajadas, o de un simple silencio con los ojos clavados en la silueta del "gran artista". Alguien dijo una vez, que "el suspense es la clave de toda obra de arte". Esa era la magia, esos instantes de incertidumbre, donde se podía esperar de todo y de nada. Ese clima previo que genera el mago, donde ya, se ha metido a la gente en el bolsillo, incluso antes de la interpretación, donde los sentidos ya han sido seducidos, creando un ambiente de suspensión y magnetismo totales, generados de su alma apasionada, que bajo la iluminación única del "motivo", despliega todo su talento y genialidad, haciendo un regalo impagable a nuestros necesitados sentidos. El aplauso final era mera anécdota; aunque a mi, los que más me gustaban eran ¡los que no se daban!, esos eran los mejores, cuando la multitud quedaba paralizada, enmudecida, como sin capacidad de reacción, como traspasados por una corriente eléctrica, ante un virtuosismo de tan admirable grandeza. Esos aplausos eran los más grandísonos.

Un artista es aquel que hace regalos de eternidad; aquel que pone en alerta a los corazones para que luego el alma se haga "carne de gallina".

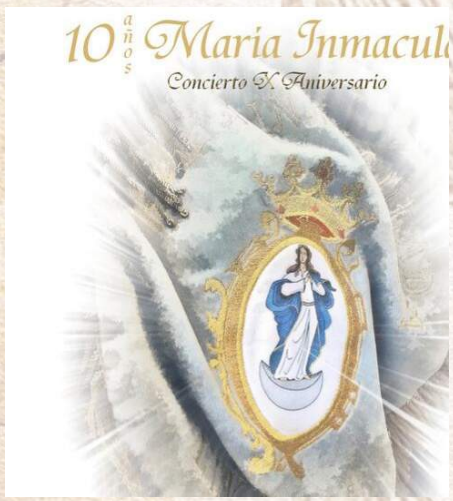
Me llama mucho la atención cuando "tratan de imitarle" (tanto en lo individual como en lo colectivo) y, llego a la conclusión, de que es simplemente, porque siempre se "intenta" emular a los mejores, a los más grandes, a los que hicieron historia, a los que ya son una leyenda... y, ¡eso es bueno! y, hasta necesario, porque con ello engrandecen aún más su espíritu y el de la semana santa de Linares. Inmortalizando su creación reflejan de que el "estigma ardiente" del artista sigue vivo en la memoria de todos.

La Semana Santa de éste sentido pueblo, nunca hubiera sido la misma sin la irrupción revolucionaria en 1976 y posteriormente en una segunda y definitiva etapa en 1983 , de TOMAS ARBOLEDAS, PADRE. Y nunca volverá a ser la misma, desde que en 2001, TOMAS ARBOLEDAS, HIJO, revolucionara esa revolución inicial clave de su padre.

JUAN A. ARBOLEDAS

X aniversario de la Sociedad Filarmónica "María Inmaculada"

Se cumplen diez años del nacimiento de esta formación Linarense, la cual se ha hecho un lugar en el mundo de la música cofrade, a pesar de su juventud. Esta formación comienza su andadura allá por el año 2003 de la mano de Joaquín Cortes Murillo, alma de este proyecto, para darle forma cuenta con la colaboración musical de Francisco Javier López Sanz, joven músico de nuestra ciudad, y a partir de este momento comienza a gestarse la sociedad filarmónica " María Inmaculada".



A lo largo de estos diez años, son muchísimos los músicos de Linares y de fuera, que han formado (Y forman) parte de esta banda de música. Pudiendo presumir, de que todos y cada uno de ellos, poseen una notable formación musical, lo que hace posible a esta formación interpretar un selecto repertorio, tanto en cantidad como en calidad.

Su primera salida procesional tuvo lugar en la semana santa de 2004 recorriendo las calles de Linares tras la imagen del santísimo Cristo de la Expiración, siendo esta la única vez que esta formación musical acompañó a un paso de cristo, rodeando esta estación de penitencia de solemnes marchas fúnebres, acorde al momento de pasión que pretende recrear dicha cofradía.

Su tarjeta de presentación es, sin duda, avalada por su extenso repertorio, en el cual tienen cabida numerosas marchas para pasos de palio. Desde sus inicios siempre ha sido esta una faceta muy cuidad por parte de la dirección musical, apostando por las composiciones de calidad, y no las de predilección popular. De este modo, cuentan con un total de 120 marchas, de autores ilustres, como Farfán, Gámez Laserna, o Pantión, autores actuales, como Marvizón, Oscar Navarro, y cuentan además, con más de diez marchas propias, dedicadas a hermandades en las que tocan actualmente, de compositores tales como; Rafael Peralta o Francisco J. López, entre otros.

Podemos disfrutar de la musicalidad de esta formación por toda la geografía andaluza engrandeciendo aun mas si cabe la belleza de las estaciones penitenciales, pudiendo destacar las de Córdoba, Almería, Jaén, Andújar, Puente Genil, La Carolina, Baeza y Linares . Siendo Córdoba y Linares, las ciudades que visitan con más frecuencia. Han acompañado a La Borriquita, Penas de Santiago, Amor, Prendimiento, Pasión y Calvario de la capital cordobesa. Y en Linares, ponen banda sonora a los palios de Mayor Dolor, Esperanza y Amor Hermoso.

Cabe destacar, el tremendo esfuerzo que durante cinco años, han realizado estos músicos, acompañando, sin apenas descanso, a las hermandades del Prendimiento, Nazareno y Expiración de Nuestra ciudad, lo que suponía un total de 32 horas de procesión, pero es más destacable la calidad musical con que ponían broche de oro a la entrada de la ultima cofradía, siempre manteniendo la idea musical que defienden, desde el primero hasta el último minuto que estas hermandades se encuentran en la calle.

A grandes rasgos, esta es hasta la fecha, la trayectoria de esta Banda de Música, la cual acerca su calidad musical a numerosos lugares de nuestra región y fuera de ella, siendo primordial para sus componentes, dejar el nombre de Linares, en el lugar que merece.

Verónica Cejudo Nieto

Jueves Santo
Prendimiento

La Roca de la Agonía: De Getsemaní a Linares

Jesús consagra el Sacramento de la Eucaristía en presencia de sus discípulos, tras la cena le invade una tristeza infinita. Los hombres que tanta fe tienen en Él no saben cómo consolarle, un gran malestar le invade. Se dirigen hacia un lugar llamado Getsemaní, prensa de aceite, donde los olivos y las grutas dibujan el paisaje nocturno. Ocho de sus discípulos se retiran al interior de una caverna para protegerse del relente de la noche.

El Señor se retira llevándose consigo tres de sus discípulos. Son Pedro y los hijos de Zebedeo, Juan y Santiago. Son los mismos que contemplaron atónitos la transfiguración de Jesús en el Monte Tabor, sin embargo esta vez sus mentes humanas como las nuestras ,no podrán comprender, la Agonía de Nuestro Señor.

Cristo queda despojado de toda condición de divinidad es un hombre carente de gloria y esplendores, derrotado, sufriente. Es una situación que sólo la fe hace remontar.

"Empezó a entristecerse y a sentir angustia. Entonces les dijo: Mi alma está triste hasta la muerte. Quedaos aquí y velad conmigo"(Mt)"

Jesús se dirige hacia una enorme roca. Se le hace presente el sufrimiento de la Crucifixión. Ha comenzados la Pasión en su alma. Pero no cede sigue rezando poniéndose al servicio de Dios y de la Humanidad. Es la voluntad del Padre, pero también es la suya, que nos redimirá del pecado. Y suda sangre, va cayendo por su frente hasta mojar la roca. La Roca de la Agonía.

"Finalmente va junto a sus discípulos y les dice: Dormid ya y descansad; mirad, ha llegado la hora, y el Hijo del Hombre va a ser entregado en manos de los pecadores. Levantaos, vamos; ya llega el que me va a entregar"(Mt)

Casi dos milenios después aquellos que cada día prendemos a Jesús con nuestro egoísmo y nuestra vida de excesos e insolidaridad, vamos a tener parte de esa roca sobre la que el Señor pide por nosotros y sufre hasta sudar sangre por nuestra condición de humanos pecadores en la noche del Jueves Santo. De donde el Señor pierde su libertad para ser prendido de los que no le queremos lo suficiente. Aquella que se presenta ante los fieles en Jerusalén rodeada de una gran corona de espinas, frente a la que el mismísimo Beato Juan Pablo II ha rezado.

Una lasca de la Roca de la Agonía de manos de Fray Joseph Nazzaro o.f.m. Guardián del Monte de Sión y del Santísimo Sepulcro. De toda Tierra Santa. Viene a decirnos:

" Para todos aquellos que verán esta presente carta. Damos fe que esta Sagrada Piedra está sacada de la Roca de la Agonía de Nuestro Señor Jesucristo en Getsemaní. Está lacrada con el sello rojo del Custodio de Tierra Santa y que es auténtica. Se ha concedido en Jerusalén por el Convento del Santísimo Salvador."

Esta importante reliquia viene a

aumentar el patrimonio devocional de la Hermandad del Prendimiento , que desde esta cuaresma pasa a ser su custodia y la parroquia de San Agustín de Hipona a los pies de Jesús Prendido su casa. Será expuesta en un relicario ostensorio con los símbolos propios de Tierra Santa obsequiado por la propia familia realiza la donación de tan importante reliquia, fruto del viaje y la providencia al viajar a los territorios Santos donde nuestro Señor Jesucristo vivió su Pasión y Muerte.

La piedra de la Agonía surcará las calles de nuestra querida ciudad, cambia los olivos de Jerusalén por los de nuestra tierra minera y olivarera para bendecir a las plantas de Jesús Prendido las calles de Linares. Al compás característico de nuestra tierra, a los sones de cornetas y tambores de sus músicos del Rosario, con el silencio de nuestros nazarenos de terciopelo y de lana de merino.

Llega a una hermandad de las llamadas "de capa" donde el gozo de la proclamación de fe de cada Jueves Santo, donde un Jesús con semblante de judío humilde ,tensa sus manos para contemplar nuestras calles, no está reñido con una explosión de luces y sonidos. De esa manera que sólo los andaluces sabemos hacer.

Porque después vendrá Ella. Nuestra Señora del Rosario mira al cielo y abre sus manos. No hay arquitectura posible mejor que la de su paso de palio, destellos de las estrellas de su pecho que durante la tarde brillan como el sol y en la noche clara bajo la luna de Nisán iluminan su caminar por nuestras calles.

Ella marca el camino. Si con Ella vinieron las emociones que transmite el canto del garbancillo de sus caídas bordadas en una estrechez a hombros de costaleros, también viene la oración sencilla de quien casi un siglo después ve en ella la dolorosa que resistió gracias al cariño de sus devotos los horrores de una guerra. Manteniendo su mirada de madre de la Victoria que años después sería del Rosario en sus Misterios Dolorosos.

Dispongámonos prestos a abrir las puertas del alma, para que las lágrimas y la sangre del Prendimiento se transformen en gozo de Domingo de Resurrección. Linares espera a que los colores del Rosario pasen del blanco y negro dominico al granate de su palio de soberana. Hagamos de estos días de Semana Santa un reflejo de verdad y de sentimiento que nos ayuden a vivir ese valle de lágrimas que es la cruz de cada día y la gloria de sentirnos queridos por nuestro Señor, el mismo que una noche Prendieron por nuestro desamor.

Manuel Martínez Olmedo

Jueves Santo

Rescate

Eres la luz, la verdad y la vida

Parece que fue ayer cuando nos cogimos de la mano. Yo merodeaba por tu sombra alejado de tus ritos y tú te insinuabas portentosa y llena de vida en cada rincón de los días cotidianos. Te descubrí sin amor y ahora no puedo dejar de amarte. Cuan misteriosa es nuestra magia… Desde aquel encuentro en el que te busqué vestida de blanco, no he olvidado ni tu tacto ni tu olor a vieja dulzura. Nunca has cambiado nada tuyo. Te persigue la luz y en la noche vuelves a abrazar a la luna, que mira con ternura tus bellas artes de cinceles embadurnados de verdes olivas. Aunque el oro y la plata rezuman de tus manos, tu cuerpo se pinta de la humildad de las calles y siempre andas rodeada entre lo mundano y lo sencillo. Cuan misteriosa es nuestra magia…

Apareces al despertar de la primera mañana más soleada. Es domingo y ya no hay cuenta atrás que te espere. Entre palmas y olivos paseas tu solera y al joven viento le cantas tu himno de luz y alegría. La gente espera que luzcas tu son a las puertas de San José, barrio que goza y se regocija con el firme caminar y un costal que huele a primavera. Siendo la guía del compás y del arte, tu alma ya busca el alimento de los hombres y el pan de la vida. Traes consigo el cáliz de la salvación y acabas la tarde con tiernos besos que lanzas desde tu ventana a la madre de la paz y la concordia.

Solo tú y yo sabemos que viajas con alma celeste, pero cada Lunes Santo se reflejan en tus ojos ese verde que embruja y deshace el aliento. Una oración por la dicha y la desdicha de aquel hombre que cambió la mentira por la caricia recorre tu morada cada año. Ahora vuelves a entonar tu canto, esta vez a los pies de Santa María, y tornas tu canción de amor ante la muchedumbre que sueña con el milagro de Getsemaní. La Virgen de Gracia ya no llora. Ni siquiera por la soledad que se asoma. Junto a tu aurora alza su voz y tú, mientras tanto, prosigues con tu cantinela. Dulce cantinela…

Cuan misteriosa es nuestra magia… Esa que haces nacer y morir con el paso del tiempo. En tus manos también hay cabida para la muerte. Muerte que espera a la vida. Sabes cuándo callar y dejar paso al silencio. Esperas con recelo a que llegue la oscuridad y que el esparto tome las calles. Una cruz vieja te vigila y pasa por tu lado pidiéndote que vuelvas al día siguiente. En el martes de humildad todo parece más tranquilo y quieto. Es la noche del rezo eterno. Llega el Miércoles Santo, y con él recuperas parte de tu alma. Un Cristo crucificado vuelve a traernos el embrujo de aquel barrio de San José y con él aparece la consolación de una mujer que a su hijo aguarda. Luego, al anochecer, ni la lluvia inoportuna amarga el paso firme de los que vuelven a callar. Mirada a la calzada y nuestras manos sobre la madera del dolor. Enmudeces de nuevo tu voz y solo se te ve en la luz del fuego que cruza por la sombra del Dios de los cielos. Duerme… Duerme esta noche porque ya vendrás engalanada para otro día de oración.

Es la hora de que acudas a tu encuentro con el gitano de Santa María. Yo te siento ahora más cerca que nunca. Quizás serían los vientos que te llevan de un lado a otro. Pero tú nunca me abandonas. Hoy gritas con más fuerza que antes, tu camino se convierte en el sendero de la misericordia y acoges en tus brazos la dulzura de los niños que sienten tus latidos. Contigo

los dolores resultan menos amargos. ¡Suena! ¡Suena con potencia y valentía! ¡Lleva en andas al cautivo de los pobres y limpia con tus manos las lágrimas de la mujer más guapa! ¡Suena! ¡Suena por las calles de nuestro Linares! ¡Suena! Resuena cuando tengas frente a ti la bendita amargura de los que hablan de tus historias. A una columna amarrado, Jesucristo también solloza por verte una vez más. Envuelve con tu aliento de vida al prendido que se despide de San Agustín y que navega por los ríos en una barca dorada llevada por almas con corazones de pureza. Un rosario te cuelga del cuello y resulta inevitable escribirle una copla de pasión. Cuan misteriosa es nuestra magia compañera…

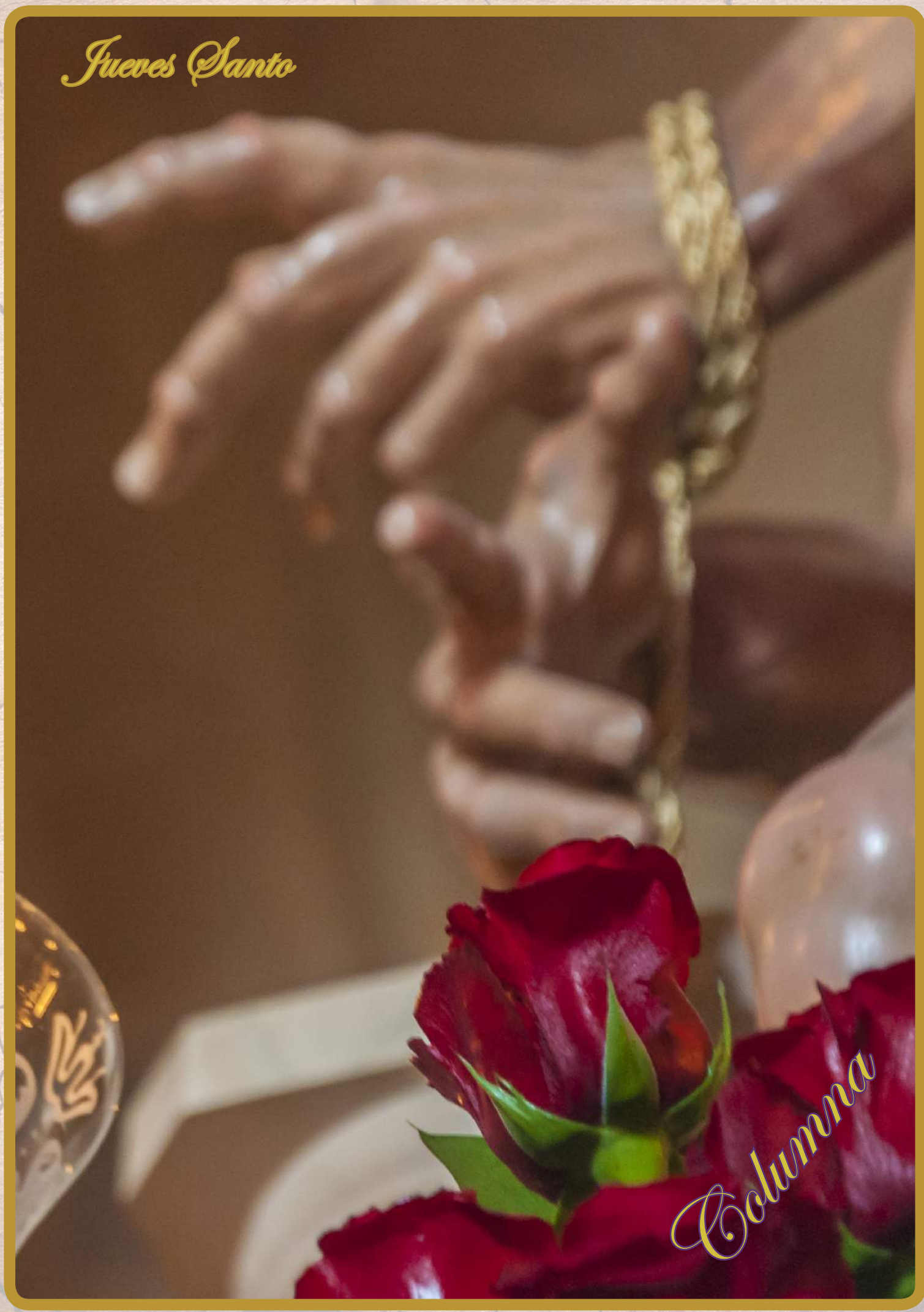
Se acerca el adiós, que no será el último. No quiero que sea el último. Ni siquiera esperas a las claras del alba y en la madrugá te haces deslumbrante y elegante. Coges tus compases celestiales y los pones a la vera de la bendición de Cristo. Ya no es fuerza lo que te alumbra, es la serenidad de la fría noche que abre sus puertas al Viernes Santo. San Francisco muestra a nuestro Nazareno y tú también tienes oportunidad de adornar con hermosas flores la sobriedad del Mayor Dolor. Luego, cuando las túnicas toman el blanco de la calidez y el azul de la calma sales a la calle de nuevo y plantas tu silueta más distinguida. Vístete señorial y ora en cada rincón. Una marea de capirotes caminan majestuosos en tu honra y en la de un Señor que expira y mira al cielo en busca de la paz perdida. Solo nos queda la esperanza, y contigo siempre llega.

Con la tarde adormilada vuelves a llamar a la muerte. Es curioso, pero en tu boca la muerte parece más viva que nunca. Pintas de negro las esquinas, pero sabes darle las pinceladas serenas que se oyen como el susurro del Padre. Las paredes de Santa Bárbara también guardan tu hogar. Y por mucho que en tu nombre corrompan con ira y envidia tu bendito canto, la locura nunca se apodera de tu espíritu y siempre acudes con ternura al encuentro con un Cristo descendido de la cruz que cae sobre la tierra bajo el amparo de su madre y sus hermanos. Tú eres verdad y vida. Que nunca se te olvide. La luz siempre vence a la sombra, y tú eres luz aquí y en todos los rincones.Otra noche se acerca y un sepulcro custodia el cuerpo de Jesús, que entregó su voz por todos los hombres. Aunque ya te dejas ver menos, estás presente en la soledad cristiana y en la dulzura de la Quinta Angustia. La cruz siempre formará parte de tu sendero.

Y al tercer día, resucitaste junto a Él.

Escribiste cánticos y alabanzas en el arco iris de la mañana y nombraste al Amor Hermoso como tu pluma. Tus sonidos ya suenan desde el cielo y das paso a la alegría y el regocijo de una nueva vida. Santa Bárbara, que antes vivió tu muerte, ahora goza por la dicha eterna de la luz y la sonrisa. Música, es tu mano la que mece mis días y mis horas. Música, a ti te entrego nuestra palabra. Música, tú que me enseñaste el camino del amor, toma mi alma y mi letra porque sin ti nuestra oración no sonaría a una cofrade primavera.

Francisco José Orta Rivero


Jueves Santo
Columna

Olor a incienso

Yo nací en primavera, en un día 4 de Abril, que por azares de la vida era Martes Santo, por lo que siempre he dicho que desde aquel día, el de mi nacimiento, he llevado siempre conmigo olor a cera e incienso, olor a Semana Santa.

Ya desde mi más tierna infancia, mi juego favorito era hacer procesiones por las calles de mi barrio, con mis amigos y vecinos, con la lata de tomate que hacía las veces de tambor atado al cuello con una cuerda y golpeándola con dos palos que cortábamos de las ramas de los árboles que entonces existían cerca de casa. Nuestras imágenes eran de carne y hueso y, nuestro itinerario, los alrededores de Santa María, que era donde yo vivía.

Desde los doce años he estado metido en el mundo cofrade, primero como hermano de la Cofradía de la Expiración. Así continué hasta la primavera de 1980, en la que el Pregonero de aquella Semana Santa, el Padre José Antonio Balboa, hizo una semblanza de lo que había sido en el pasado la Semana Santa Linarense y las Cofradías existentes en aquella época, algunas de ellas tristemente desaparecidas. Mencionó su persona recuerdo hacia algunas de ellas, de gran calado según dijo, para los linarenses de entonces. Continuó el pregón haciendo un recorrido día a día de las Hermandades que en ese momento desfilaban por Linares, volviendo a mencionar de nuevo a Hermandades desaparecidas como El Cristo de la Columna, a la que él particularmente echaba en falta en el Jueves Santo Linarense, y lazó un reto al viento, no sé si con intención o simplemente siguiendo el guión de su pregón, incitando un poco a que alguien de los presentes en el acto se diese por aludido y fuese capaz de dar un paso al frente y reparar la ausencia que acababa de denunciar en su brillante alocución.

Quizás sin darse cuenta había sembrado en verdad, una inquietud en unos jóvenes cofrades allí presentes, con muchos sueño por cumplir y una gran dosis de ilusión, que se hicieron eco de lo que el Pregonero había dejado caer. Inmediatamente este grupo de jóvenes amigos, inquietos, ilusionados, aunque "sin un duro en el bolsillo" (como se decía antes) y de los que yo también formaba parte, nos planteamos el tratar de llevar a cabo "esa locura".

El 29 de Abril de 1981 comenzamos nuestra loca andadura, la reorganización de la Hermandad y Cofradía de la Columna de Nuestra Señora… "que aún no tenía definido su santo nombre". Eran tiempos difíciles, tiempos de transición política en España, pero ahí estábamos nosotros. Dicho día celebramos la primera reunión oficial y se formó la primera Junta de Gobierno, de la que yo, Francisco Román Romero fui Vicecontador, con Antonio García Cabrera como primer Hermano Mayor.

Desde ese momento comencé a vivir mi amor a Las Cofradías de forma muy distinta y más concretamente a la que queríamos resucitar, a la que queríamos traer al mundo, como si de un hijo se tratara. Desde entonces me vi implicado en una serie de acontecimientos, unos alegres y otros amargos, que no me dejaban conciliar el sueño, pero cuyos recuerdos me acompañarán hasta el final de mi vida.

Acometimos con dificultad, la confección de las Imágenes del Cristo y de la Virgen, la confección de toda clase de enseres, la mayoría de ellos, hechos de artesanía barata y mucha

imaginación, a base de donaciones en materiales y algún dinero naturalmente, comenzando con nuestros humildes ahorros, el que los tenía. Pero las dificultades no podían con nuestro entusiasmo y nos hacía tirar con más fuerza hacia delante.

Viví junto a mis compañeros una serie de episodios, unos muy bellos y otros todo lo contrario, que ya forman parte inexorablemente de la historia de mi Hermandad:

El día en que se dio en Sevilla el primer gubiazo a la imagen de la Virgen de la Amargura, que ya por cierto si tenía su nombre, a cargo de su escultor Álvarez Duarte. Ceremonia muy emotiva, tras una misa celebrada en Sevilla por el Padre Balboa y que acabó con unas copitas de manzanilla y una buena comida.

La firma del contrato del Cristo por parte del afamado escultor Luís Ortega en la barra de un pequeño bar del que apenas salía, que estaba situado en una esquina frente a su taller, en la calle Castellar.

Muchos malos ratos nos quedaban aún por pasar sin saberlo hasta tener aquí a nuestro querido Cristo de la Columna. Gracias a Dios todo pasó y hoy día disfrutamos de ese Cristo que no pudo acabar su creador, pero que nos hace disfrutar a sus hijos cofrades con solo mirarlo y al que le pedimos constantemente que nos ayude como nuestro Padre que es.

He disfrutado vistiendo mi túnica, que por cierto fue una de las tres primeras que se hicieron, y acompañando a mi Cristo por las calles de Linares. He sido muy feliz viendo arrodillados ante su capilla a mis dos hijos recién casados, para pedir por su felicidad, y a mis nietos recién nacidos, en mis brazos para que siempre los proteja.

He sido muy feliz siendo por doce años sucesivos Secretario de la Hermandad, con los Hermanos Mayores que se fueron sucediendo a la cabeza de nuestra Hermandad y acabé como Vice Hermano Mayor en 1994. He sentido lágrimas en mi rostro cada que ataba el dorado cordón a las manos de mi Cristo, al ser montado en su paso. Lloré de felicidad cuando por vez primera sacamos solo a la Amargura, sobre un chasis del desguace de un viejo furgón. He sentido la enorme emoción de ver desfilar por fin a nuestro flamante Cristo por las calles de Linares, solo acompañado por una humilde pero orgullosa Banda, solo de tambores, que fue con la que empezamos, precedida por un humilde banderín bordado por mi hija, que solo tenía doce años, portada en un mástil formado por dos tubos atornillados y una cruz de chapa soldada encima.

No pude reprimir mis lágrimas cuando vi salir del Templo en 1990 a Nuestra Señora de la Amargura y un año después también a nuestro Cristo, portados ya por costaleros, todos muy jóvenes, sin experiencia pero con un corazón lleno de amor, ilusión y pundonor. Me he emocionado cuando las Bandas, pues llegamos a tener tres, la de cabecera, Cristo y Virgen, lanzaban al atardecer del Jueves Santo sus primeras notas, que anunciaban la inmediata salida de nuestro desfile procesional.

Ha pasado el tiempo inexorablemente, ya no me siento con fuerza para seguir acompañando a mis queridas imágenes a lo largo de su itinerario, por lo que mi sentimiento a la hora de la salida del Templo de mi Hermandad, la tarde-noche del Jueves Santo se debate en algo de tristeza por no poder formar parte del desfile, pero inmensa alegría al ver salir por esa bella puerta de Santa María la Mayor, a mis dos queridas Imágenes, un años más. Es imposible para mí contener la enorme emoción que hace humedecer mis ojos, al escuchar el son de nuestras bandas y ver salir sobre sus entusiastas costaleros a mis queridos Titulares. Es una realidad, ya no es una fantasía. Aquel guante lanzado al viento por el Padre Balboa y que parecía una enorme locura, ya es una realidad, una bella realidad que tanto mis antiguos compañeros de aventura como yo disfrutamos de una forma indescriptible.

Francisco Román Romero.

Nazareno
Viernes Santo
Madrugá

Real Hermandad y Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno, María Santísima del Mayor Dolor y San Juan Evangelista

La memoria de nuestra vida nos conduce, de forma sutil, casi involuntaria, a las noches de Cuaresma, de ensayo de bandas de cabecera, de cornetas y tambores, de costaleros y costaleras, de nazarenos preparando enseres, túnicas y velas … Nos traslada a los preparativos de nuestras madres, que de forma tan hacendosa, año tras año, le dan firmeza y eternidad a nuestras tradiciones.

Los hermanos de la Real Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno, María Santísima del Mayor Dolor y San Juan Evangelista, este año además, tenemos un acontecimiento muy especial que acentúa nuestros pensamientos. Celebramos el XXV Aniversario de la Primera Cuadrilla de Costaleros de Nuestro Padre Jesús Nazareno y lo hacemos con la alegría y la satisfacción de evocar el sentimiento que todos los Linarenses vivimos en aquel momento.

Abiertas las puertas de la Parroquia de San Francisco, todo preparado, todo dispuesto para Él, todos con la mirada clavada en su mano, con los ojos húmedos a la espera de su bendición, con la sensación de paz y el rezo interior que sólo en ese instante aprieta en consenso nuestros corazones. Y entonces, todo empezó, Nuestro Padre Jesús Nazareno caminó junto a su pueblo, Linares, que ansioso esperaba su salida.

Y así ha sido año tras año, con el trabajo y el esfuerzo constante de todos sus costaleros, que a la voz de "Al martillo …" de su capataz han escrito la historia cofrade de nuestra ciudad con letras mayúsculas.

Arropado de forma constante, por su pueblo Nazareno, que necesita de su ayuda, que le reza y le canta. Oraciones que marcan el silencio de la "madrugá", como lo hace también el sonido ronco de sus trompeteros, que las anuncian y nos hacen a todos partícipes de ellas. Tradición emblemática de nuestra ciudad al toque de floreada, media, entera… Saetas y trompetas. Una fórmula mágica que en Linares eleva el misterio de la Pasión de Cristo a su máxima expresión, rezamos con perfil de martinete y de taranta … la "madrugá" en Linares se vive así.

Con el paso sencillo y firme que marcan las costaleras de San Juan Evangelista, cuadrilla

de mujer costalera pionera en esta tierra, que habiendo pasado ya la edad de su XXV Aniversario, alcanza la plenitud del saber hacer cada Viernes Santo, mostrándonos el camino a seguir.

Con la pena tallada en el rostro de nuestra Madre María Santísima del Mayor Dolor, que avanza en la noche hasta alcanzar la tarde, con el sentir constante, tímido, sencillo, prudente y doloroso que sus costaleros transmiten a todo aquel que la contempla, a Ella, Niña, Mujer y Madre.

Este Viernes Santo 2014, quedará archivado en nuestra memoria, juntos disfrutaremos de nuestras tradiciones, que forman la estructura de nuestra vida. Allí estaremos todos, como así ha sido, como lo han hecho los que nos preceden y lo harán los que nos sigan, todos unidos por la Fe en Nuestro Padre Jesús Nazareno, a las puertas de su Templo, y junto a sus costaleros.

Mª Dolores Fernández Santiago
Secretaria de la Real Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno, María Santísima del Mayor Dolor y San Juan Evangelista

Expiración
Viernes Santo

VIERNES SANTO DE PASIÓN. SENTIMIENTO DEL HORQUILLERO.

Quizás sea la primera vez que escriba para una publicación como es el Cruz de Guía, pero me atrevo para tratar de sintetizar lo que se vive, se siente, se respira, el Viernes Santo bajo la Horquilla del Trono del Stmo. Cristo de la Expiración.

Cuando el rebullir del Viernes santo toca comenzar a mediodía, me dispongo a ponerme mi traje de estatutos donde, si Dios quiere, haré del sentimiento cofrade, una oración, de mi esfuerzo, una plegaria, y de mi cariño, una marcha para mi Cristo del Madero. Quedaba general en la Casa de Hermandad, caras de nuevos y no tan nuevos se funde en una ilusión a las órdenes de mi capataz. Minutos interminables que entre conversación, risas y complicidad hace que a las 2 y medio mi capataz, diga "vamos para fuera, vamos para San Francisco". Y un nudo en la garganta se une a una lágrima, porque los ensayos y el trabajo de un año, se hacen realidad. Esa espera, esa inquietud llega cuando el trono de Dios aparece en la Pza San Francisco. Nervios, alegría se unen en la oración ante Cristo a las 3 menos cinco donde, el pueblo espera fuera, pero el horquillero anónimo, está rezando una oración a su Cristo de la Expiración que le aguarda en el altar. Salimos y la Estación de penitencia echa andar. Sientes el calor humano, siente la amistad, y cuándo más duele y ya no puedas más, sabes de la amistad de tu Hermano compañero que te ayuda a llevar la carga de nuestro sentimientos, pecados y oraciones.

Hermano nuestro caminar es así , y no lo podemos cambiar, si quiere sentir lo que es Horquillero del Padre , no tienes nada más que arrimar el hombro , porque no hay Horquillero de la palabra, no hay Horquillero, sin sentir en su hombro el sufrimiento de la Expiración en la calle Marques .

Sí quieres arrímate que sabes que en el trono del Cristo encontraras las Palabras Hermandad y Amistad, unida en la Voz de su Capataz. Y cuando termina la Cofradía queda un año de gloria para disfrutar de los Hermanos cofrades y de esa casa de hermandad que es y será punto de tertulias, punto de Cofradía, punto de Hermandad.

Este año para mi es especial , volveré a estar junto al Padre , ya que la responsabilidad me hará llevar las riendas de la hermandad , pero le puedo asegurar , que no pasa un Viernes Santo que no me acuerde del momento narrado , ya que la Gloria de mis hermanos Horquilleros están en llevar al Cristo hacia el calvario , y su sufrimiento se convierte en ilusión de este viejo horquillero que volverá a sentir el peso del Cristo del madero , de mi Cristo Moreno , del Stmo Cristo de la Expiración con mi amor eterno.

José Luís Ruiz Lerma
Horquillero y Fiscal de Hermandad

Viernes Santo
Descendimiento

6 años de Descendimiento y Penas

Parece que fue ayer, cuando pisé por primera vez aquella Casa de Hermandad, todo desconocido para mí, nervioso pero con la ilusión de un niño pequeño, deseando de poder formar parte de esa Banda de Cabecera, la misma que observaba cada Viernes Santo por la tarde…

Mucho han cambiado las cosas desde aquel día, el tiempo pasaba, cada vez me sentía más útil y las responsabilidades se hacían más grandes, de ser un simple componente de la misma a ser director de percusión en solo 6 años, de esa forma esta hermandad me daba la oportunidad más grande de mi vida sin saber a día de hoy como dar las gracias que esta gran familia se merece.

Pero si hay algo que quiero resaltar es que nadie nos obliga a estar ni hacer esto, y en estos tiempos que corren mucha gente comenta su estado de desánimo por la floja acogida que por desgracia recibe nuestro trabajo en algunos casos. Que se sienten defraudados, que las críticas les duele…

Pero nuestro pensamiento se centra en algo mucho más importante que esos molestos comentarios o floja asistencia de algunos colectivos en momentos puntuales. Se centra en nuestra conciencia, en la necesidad que tenemos de responder al llamamiento que sentimos

Que con ello, satisfacemos la necesidad de otras muchas personas, que de no ser por nosotros, seguirían teniendo un vacío en sus corazones.

Nosotros no estamos aquí para que nos den palmaditas en la espalda. Estamos porque así nos lo dicta nuestro corazón. La pasión, muerte y resurrección así nos lo recuerda. ¿Quién si no sufrió todo lo que se puede sufrir?

Nuestro trabajo se recompensa con nuestra satisfacción por saber que estamos trabajando por ellos, Nuestros Titulares
Gracias a ellos tenemos el ánimo y las fuerzas necesarias para seguir en este trabajo a pesar de las trabas que nos encontramos en el camino. Si somos fuertes y perseverantes nos llevaremos la alegría de seguir viendo las caras de admiración e ilusión.

Sea por ellos, sea por los miembros de una Junta de Gobierno que trabaja en momentos tan duros como cada feria, caseta de cruces…y sobre todo día a día con amor a su pasión y sufren las críticas.
Sea porque nos lo dicta nuestra conciencia, seguiremos estando ahí.

Seguiremos estando al servicio del que se merece todo esto y más, sembrando su

palabra en los actos que realicemos. Seguiremos pensando en el cariño que damos a mucha gente, las amistades que ganamos a lo largo de todo este camino, el ver crecer los proyectos y ser parte de ellos, el ver cómo crece esta gran familia…

De no ser así y dejar nuestro compromiso, le estaríamos dando la razón a quienes nos critican y lanzan sus hirientes palabras. Les estaríamos dando los motivos y razones para que continúen haciéndolo a quienes vengan detrás de nosotros con nuestros mismos pensamientos

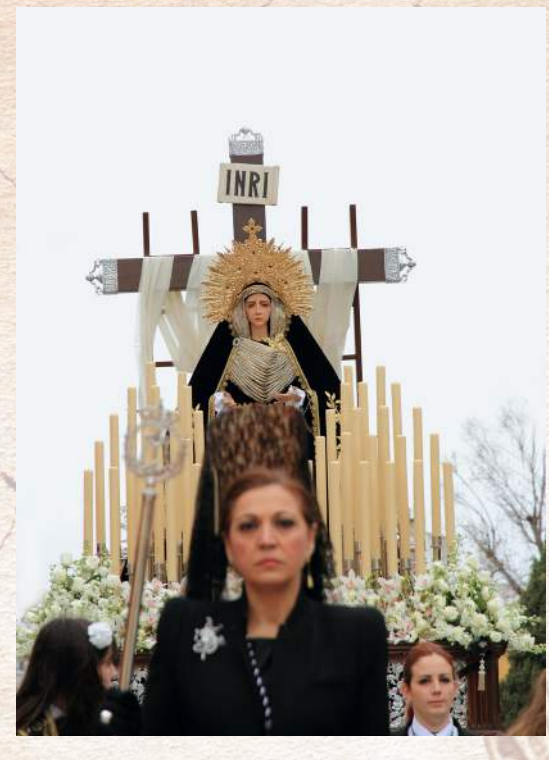
y no lo podemos permitir, somos los que tenemos que dar ejemplo de entereza y convicción en nuestro quehacer, en nuestra tarea impuesta voluntariamente.

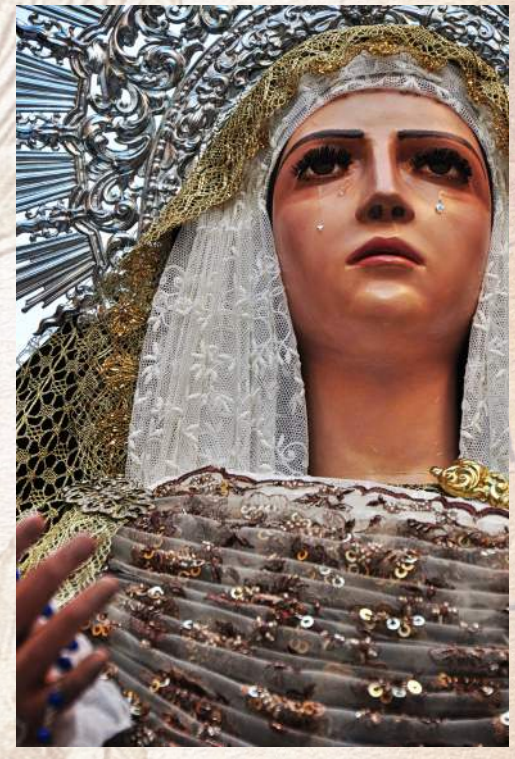
Pienso que estamos en el buen camino y que es la mano de Dios la que nos ayuda y da fuerzas.

Así lo creo, piensen en ellos y que les sirvan de apoyo, sobre todo a los que sienten lo mismo que sentimos nosotros y a los que pasan por momentos de incertidumbre.

Hay situaciones en la vida que uno no puede decir que no y esta ha sido una de ellas, es difícil para mí expresar los sentimientos pero he sacado de mí lo mejor de estos 6 años, la lucha del día a día en esta Hermandad, por petición de Mª Remedios Jódar Castaños, Hermana Mayor y sobretodo amiga, responsable de una experiencia que empezó, creció y que seguirá hasta que Nuestro Señor del Descendimiento y María Santísima de las Penas quieran.

Rubén Rodríguez Fernández
Director de Percusión de la Banda de Cabecera "Sagrado Descendimiento",
Prioste y Vocal de Publicaciones.


INRI



INRI

Viernes Santo
Santo Entierro

Real, Inmemorial e Ilustre Cofradía del Santo Entierro de Cristo, Ntra. Sra. de los Dolores en su Soledad, María Santísima de las Angustias y Santa Vera Cruz

La venerable –por los años transcurridos desde su fundación, anterior a 1552- cofradía, popularmente conocida por el "Santo Entierro", ha pasado por diversas denominaciones desde sus remotos orígenes. Su primitivo nombre fue el de las Angustias (1552) pasando después a denominarse "de la Quinta Angustia" (que hoy se conserva para su excelente Banda de Cabecera), a continuación "Cofradía de Nuestra Señora de la Quinta Angustia", después "Cofradía de Nuestra Madre y Señora de las Angustias" y más tarde "Cofradía de Nuestra Señora de la Soledad". Ya en el siglo XIX adoptó el nombre de "Cofradía de Nuestra Señora de la Soledad y Santo Entierro" y definitivamente "Cofradía del Santo Entierro de Cristo y Nuestra Señora de la Soledad". Son cosas de la antigüedad y de la larga historia de la Semana Santa linarense. Radicaba su sede canónica en el convento de San Juan de la Penitencia o "San Juan de las Monjas" (Dominicas), en la calle que lleva su nombre (y no Huarte de San Juan). Para su salida en procesión se contrató una imagen de la Virgen de las Angustias con Cristo Yacente en sus brazos, desmontable y articulado para bajarlo de la cruz, y sobre unas andas. No olvidemos que la puesta en escena era imprescindible en su momento (y aún lo es). Se encargó al escultor Juan de Reolid que trabajó conjuntamente con Luis Aguilar. La desaparición del convento de San Juan de la Penitencia por las medidas desamortizadoras de 1836 hizo que la Cofradía se trasladara a San Francisco de Asís en donde hoy tiene su sede canónica, como se sabe.

El traspaso de protagonismo de los titulares de la cofradía, de la Virgen al Cristo Yacente, se explica por la tradición, ya desde la Edad Media, del Entierro de Cristo descendido de la cruz, acompañado dramáticamente por María, las santas mujeres y José de Arimatea, Nicodemo y San Juan; no era novedad en España

pues en pleno siglo XVI dos escultores extranjeros nos dejaron sendas muestras de este Sacro Entierro, el francés Juan de Juni en Valladolid y el italiano Jacopo Florentino Lindaco en Granada. El patetismo de ambos grupos de imágenes es impresionante pues los acompañantes de tan tremendo duelo pasan de consolar a María, sin consuelo posible, a dirigirse al que contempla la dramática escena clamando por tan tamaña injusticia y mostrando las espinas extraídas de la frente de Cristo para movernos a compasión. Es toda una eficaz puesta en escena que incorpora al espectador como un doliente más y que no ha perdido efectividad pues hoy seguimos viendo no ya la estética sino el mensaje, la función para la que se hacían o encargaban.

Pero en Castilla se va más lejos y se crea el tipo de Cristo Yacente, solo, abandonado, como si se hiciese abstracción del dolor de los acompañantes y se buscase, como de hecho es, la conmoción, más del creyente que del espectador, solo también frente a Cristo solo, de tú a tú. Este mérito hay que atribuirlo a Gregorio Fernández, imaginero gallego del siglo XVII afincado en Valladolid y que con sus Cristos Yacentes, magníficos de hechura, de carnaciones, de expresión, con múltiples heridas y ojos entreabiertos, de pelo apelmazado por el sudor y el sufrimiento, de impresionante desnudez, pone, con otros, el pabellón español en lo más alto de la Historia del Arte universal. Refleja perfectamente

los sentimientos que imperaban en la época (junto con Martínez Montañés, Juan de Mesa y muchos otros), sentimientos relacionados con

la reflexión penitencial de esos duros días y el complejo de culpa por la decadencia española que amargaba a esa sociedad, a los de arriba y a los de abajo. Circunstancia histórica –finales del siglo XVII- en la que precisamente nuestra Cofradía y a través de una hermana de la misma, Dª Laura de Seoane y Valenzuela, de la nobleza linarense, obtiene del Rey Carlos II el Título de Real, la leyenda "Mal Faya Quien Mal Piense", lema que figura en el faldón delantero del paso de nuestro Cristo Yacente, y el escudo de nobleza, la Cruz del Santo Sepulcro, cinco cruces rojas en recuerdo de las cinco llagas de Cristo, también las cuatro que acompañan a la central como símbolo de los cuatro puntos cardinales a los que se dirigieron los beneficiosos efectos de la Redención del Salvador, cruz asociada a los PP. Franciscanos, guardianes de ese Santo Sepulcro en Jerusalén.

Definitivamente, el valor de la imagen como medio de persuasión a partir del Concilio de Trento, el despertar la compasión a través de los ojos por encima de los oídos, lo pintado y esculpido conmueve más que el mero relato del sufrimiento de Cristo y así nos sentimos al contemplar la imagen titular de nuestra Cofradía, nuestro Cristo Yacente de Víctor de los Ríos.

Muerto el Señor, María quedó sola en espera de la Resurrección. Este tema se divulgó también por Europa a partir de las peregrinaciones a Tierra Santa y las visitas que se hacían a la capilla levantada en el presunto lugar donde María se ocultó después del Entierro, conocida con el nombre de Estación de María. Ese desconsuelo de la Virgen fue su Séptimo Dolor, el de su tristísima Soledad durante los días en que Cristo permaneció muerto y sepultado.

Pero entre el desolador momento de María con Cristo muerto en su regazo, que también figura en nuestra cofradía, y la soledad posterior faltaba algo, tan arraigado en la vida cotidiana como era el asunto del cortejo fúnebre, el duelo y el pésame y fueron los franciscanos -asociados a las cofradías del Santo Sepulcro desde su origen pues las crearon ellos- quienes extendieron el tema del Traslado del Cuerpo de Cristo al Sepulcro figurando tres momentos consecutivos en este amargo trance: el Cortejo fúnebre, lo que en la Edad Media se denominaba "Llanto sobre Cristo muerto", el Duelo o pésame y, finalmente, la Soledad de María, llorosa y enlutada. En la "Meditación para después de Completas" esta situación se expresa en los siguientes términos: "Verdaderamente estos días son días de viudez pues Jesús era para ella Hijo y Esposo, Padre y Madre, y todo Bien, y con su muerte todo lo perdió a un tiempo. Con toda verdad está viuda y abandonada". Esa es la triste actitud de Nuestra Señora de los Dolores en su Soledad, del gran imaginero Palma Burgos y a la que acompañamos año tras año en su desconsuelo, en el Duelo que recorre las calles de Linares aun tratando de aliviarlo con lo más humilde que se tenía a mano, razón por la cual llamaban a sus acompañantes "penitentes

de las flores" por pedirlas a las muchachas para la Virgen tras traerlas del cercano campo. La advocación y la iconografía de este momento gozó

de amplia popularidad a partir del Concilio de Trento por personificar a la Iglesia abandonada y sola con los pecados del mundo tras la muerte del Redentor.

Un sufrimiento detrás de otro pues "Estaba la Madre dolorosa junto a la Cruz, llorosa, en que pendía su Hijo. Su alma gimiente, contristada y doliente atravesó la espada. ¡Oh cuán triste y afligida estuvo aquella bendita Madre del Unigénito! Languidecía y se dolía la piadosa Madre que veía las penas de su excelso Hijo…" como oímos en víspera de la Semana Mayor en los conciertos de Música Sacra de la iglesia de Santa María. Es de agradecer que Linares vaya adquiriendo buenas costumbres en este sentido.

Hasta que llegó el momento de que María quedase sola, transida de dolor múltiple reflejado en el escudo de nuestra cofradía en el que figura el Corazón de María traspasado por siete puñales, sobre la Cruz del Santo Sepulcro y rodeado por corona de espinas.

Cofradía del Santo Entierro, la que pone punto y final al Viernes Santo, la que tuvo nueva imagen de Ntra. Sra. de los Dolores en su Soledad tras la triste contienda incivil que destruyó la titular (el Cristo Yacente se salvó de la destrucción por ocultarlo una hermana de la cofradía, Carmen Silva), la que empezó de nuevo a levantar cabeza en 1940, tras la guerra, con Juan Hernández García de Lara, Juan Godoy, Alberto Lagarde, Enrique Pageo, Pedro Chavalera, Julio y Carlos Mota y José y Alberto Barthelemy y que se transforma a partir de 1956 con Antonio Bonet y Juan Pascual de Riquelme imponiendo un marchamo de seriedad que marcó nuevos caminos en la Semana Santa linarense (fuimos los primeros que portamos medalla de la cofradía, entre otras cosas) dejando a fines de los años sesenta la cofradía en manos de un nuevo y joven equipo: Juan Jesús Godoy, Juan Hervás, Miguel y Vicente Martínez, Francisco y Joaquín Portillo, Miguel Espejo… haciéndose cargo del testigo en momentos difíciles. Cofradía que estrenó nuevo trono en 1958 y que encargó al gran Víctor de los Ríos un nuevo Cristo Yacente (1959) del que tan orgullosos se sienten nuestros paisanos. Que volverá este año (s.D.q.) a sacar a Nuestra Señora de la Soledad en andas, a la manera antigua; que con treinta años cumplidos en este que transcurre, del Concurso literario "Mi Semana Santa" ha sacado de muchos participantes en el mismo lo mejor que llevaban dentro. Vamos camino de los quinientos años pero mantenemos aún las raíces en aquel lejano siglo XVI de su fundación.

Linares, 2014

Viernes Santo
Estación
Nazareno

CINCUENTA AÑOS DE HISTORIA

Este año es, sin duda, un año especial para nuestra Cofradía, ya que cumplimos CINCUENTA AÑOS de nuestra creación.

Antes de comenzar, quiero dar las gracias a TODOS los que han hecho, que hoy exista la Cofradía, agradecerles el esfuerzo diario, la lucha contra viento y marea, sus lágrimas, sus risas, sus noches sin dormir, su TRABAJO, GRACIAS, gracias a ELLOS, hoy podemos disfrutar de Nuestra y Vuestra Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno y Nuestra Señora De Los Dolores.

También quiero dar las GRACIAS a la Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno y Nuestra Señora del Mayor Dolor, por a ver decidido en el año 1964 Donar la Imagen de Nuestro Padre Jesús a la Parroquia De La Inmaculada de La Barriada de Linarejos. GRACIAS.

En 1964, la Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno y María Santísima Del Mayor Dolor de Linares, dona su imagen del Nazareno a la Parroquia de La Inmaculada Concepción de La Barriada de Linarejos. Por tal motivo, el entonces párroco D. José Casañas Llagostera, decide la creación de una cofradía que acoja, venere y procesione tal IMAGEN. Para ello convoca a los hermanos de la comunidad cristiana, en la Sacristía de la Parroquia y el 14 de octubre de 1964 queda constituida LA COFRADÍA DE NUESTRO PADRE JESÚS NAZARENO, cuya Junta de Gobierno estaría formada por:

D. Luis Rentero Suarez, como Hermano Mayor
D. Antonio Gimeno Ruberte, como Secretario
D. Miguel de La Torre Villegas, como Tesorero
VOCALES:
D. Juan Torres López
D. José Reina Jiménez
D. Francisco Ortega Fernández
D. José María Fernández Godino

La primera Estación de Penitencia fue realiza en el año 1965 gracias a la colaboración y ayuda de la Hermandad Católica Ferroviaria, Cofradía hermana desde los inicios.

En 1966, se renueva la Junta de Gobierno y se nombra como Hermano Mayor a D. Luis Pulido Torres, médico de la Barriada.

Entre 1966 y 1967, la Junta de Gobierno decide en asamblea adquirir la Talla de una Virgen que acompañe Nuestro Nazareno. En 1967 llega desde Córdoba de la mano de Martínez Cerrillo, nuestra actual Imagen de la Virgen de Los Dolores, cuyo nombre se incorpora al de la Cofradía, y así, pasara a llamarse Cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno y Virgen de los Dolores, tal y como se hace constar en acta el 26 de Febrero del año 1967.

Semana Santa de 1968

Durante los primeros años de vida de la Cofradía, las Juntas de Gobierno tenían una duración de 1 año, esta era elegida en una convivencia y fiesta en el campo de la Hermandad que se realizaba con todos los Hermanos en el campo justo después de acabar la Semana de Pasión, casi siempre se realizaba en el Santuario de la Virgen de la Estrella.

En 1971, la Cofradía entra a formar parte de la Agrupación Arciprestal de Hermandades y Cofradías de Linares, tras ser invitados a pertenecer a la misma.

En el año 1978 se permite la asistencia y permanencia en la Junta de

Gobierno a las Hermanas de la Virgen de los Dolores.
A partir de aquí la Cofradía entra en declive y el número de Hermanos y de Fieles decae, se hacen llamamientos públicos para evitar que la Cofradía desaparezca, esto transcurre durante los años 1980 al 1985.

En el año 1985 se realiza por primera vez en la Localidad el Pregón de Semana Santa, teniendo el honor de darlo D. Brígido Sotés, que era el Presidente de La Agrupación de Cofradías, en años sucesivos recayó sobre D. Juan Sánchez Caballero y D. Tomas Reyes Godoy entre otros. El Pregón tiene que ser suspendidos en 1989 tras el consejo del Consiliario, ya que coincidían con el de la Agrupación de Cofradías en Linares.
En el año 1987 Nuestra Señora de los Dolores es portada por Jóvenes de La Barriada, tres años más tarde, se forma la primera cuadrilla de Costaleros gracias a Hermanos de la Cofradía de la Oración del Huerto, D. Isacio Ocaña Santana y D. Manuel Molina Jiménez, y como Párroco el difunto D. Juan Ramón López Merguizo, Capellán de Las dos cofradías, también se forma la primera cuadrilla de Horquilleras para portar la Imagen del Cristo de La Buena Muerte, procesionando por nuestra Cofradía desde años atrás.

En 1993 se le lleva a cabo una restauración en un prestigioso taller de Córdoba donde se le dota de una mejor estructura corporal. YA ES UNA TALLA COMPLETA. En 1996 es sacado por primera vez con horquilleras, por el interés mostrado y el aumento de cofrades dispuestos. De aquí en adelante, ha sido un ir y venir, una lucha constante, un estímulo común en muchos aspectos a la de todas las hermandades.

Este año es, sin duda un año especial para nosotros. Estrenamos Hermana mayor, Estrenamos Junta Directiva, estrenamos proyectos e ilusiones, jóvenes costaleros/as , pero sobre todo es importante este año por que cumplimos 50 años y con ese motivo hemos hecho un breve recorrido hacia el pasado, para recordar nuestros inicios muy sencillos, donde pusimos mucho empreño y buen hacer. No podemos olvidar la labor que hicieron nuestros primeros hermanos y el legado que nos dejaron. Quisiéramos mencionarlos a todos pero la lista es tan grande que nos podríamos dejar a alguien en el tintero y no sería justo .Pero tampoco sería justo olvidar a los que sin ser de aquí, han venido a echar una mano y se han implicado tanto o más que nosotros.

En esta nueva etapa de la nuestra Hermandad y en este nuevo rumbo que ha tomado nuestras vidas, os agradecemos vuestra inestimable ayuda a todos los hermanos de Linares.

Hacemos el Esfuerzo por llevar a lo más alto, a nuestro padre Jesús Nazareno, insignia de nuestra Cofradía como fué de Linares y desde 1964 nuestro guía y nuestra Luz.

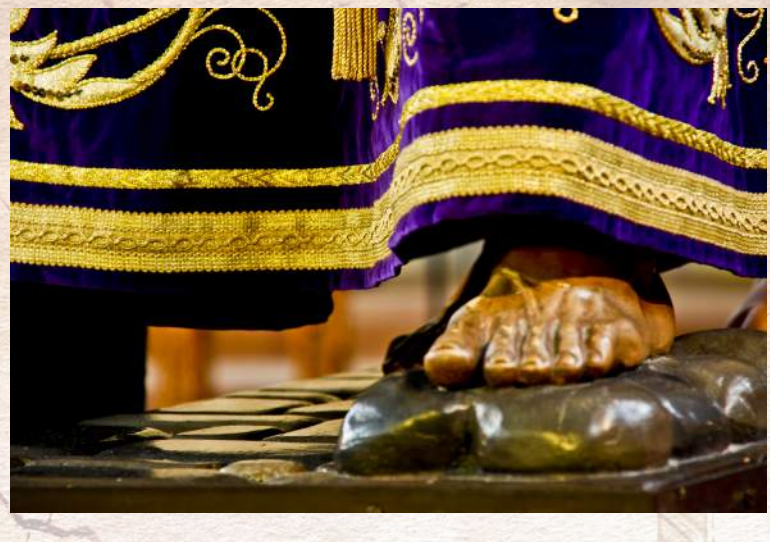
Ponemos Pasión por El y por su compañera, nuestra Dolorosa, nuestra reina, muestra de sencillez y grandeza, como demostró en REGINA FI DES.

Tenemos Fidelidad con nuestro Cristo de la Buena Muerte. Devoción celebrando los cultos y en nuestros costaleros/as.

Buscamos Esperanza en estos momentos que nos toca vivir, para llevar entre todos la cruz. Caminamos con entusiasmo como quienes tienen el mayor de los tesoros.

Todo esto es nuestra Hermandad y en esta Semana Santa que viene queremos que la viváis como nosotros con:
PASIÓN, ESFUERZO ESPERANZA Y DEVOCIÓN

La Hermana Mayor
Mª Trinidad Pérez Hurtado



Domingo de
Resurrección
Resurrección

Hermandad del Triunfo de la Santa Cruz y Cofradía de Nazarenos de Ntro. Sr. Jesucristo en el Misterio de su Gloriosa Resurrección y Ntra. Madre y Sra. del Amor Hermoso en su Inmaculada Concepción

Llegamos a Cuaresma, tiempo de reflexión y reconversión de nuestra Fe, tiempo que nos sirve de preparación para conmemorar la Pasión, Muerte y Resurrección de Jesucristo Nuestro Señor.

Si bien es cierto que durante todo el año nuestra Hermandad tiene actividad, es durante este tiempo de Cuaresma cuando se intensifica, cobrando más vida con todos los preparativos relacionados con nuestra Estación de Penitencia del Domingo de Resurrección, montajes, reuniones, costura, entrega de túnicas, papeletas de sitio, etc.

Y es en esos preparativos en los que me gustaría centrarme, pero no en el carácter material de los mismos, sino en el esfuerzo humano que implican, en los momentos especiales que se viven y se disfrutan durante esos días.

En nuestra Hermandad comenzamos la Cuaresma celebrando el Quinario en honor a nuestro Insigne Titular Cristo Resucitado, y me sorprende satisfactoriamente que, durante los días en los que nos reunimos junto al Padre, van siendo más los hermanos cofrades y sobre todo jóvenes, que se acercan para honrar con su presencia a Cristo Resucitado y participar activamente en la celebración de nuestros cultos. Enumerar un momento especial en el Quinario sería difícil ya que a veces son muchos los momentos que te hacen sentir orgulloso de pertenecer a esta bendita Hermandad, pero si que me gustaría destacar la labor de nuestro cuerpo de acólitos, cada vez más numeroso, quienes no dudan en ponerse al servicio de la Hermandad cuando se les necesita, ya sea para participar en cultos de nuestra Hermandad o en otros externos para los que los hemos requerido. Gracias hermanos por vuestra disposición y buen hacer, ya que dais más solemnidad a nuestros cultos.

Otra de las labores destacables que se realizan en nuestra Hermandad durante todo el año, pero que en Cuaresma tiene mucha más intensidad, es la que realiza el equipo de Priostía, quienes aparte de hacer un trabajo de los más complicados, por la envergadura y dificultad del mismo, hacen Hermandad continuamente con aquellos que se acercan para "echar una mano", integrándolos rápidamente en cada actividad realizada o trabajo que se desempeña de forma que en nuestra Hermandad "todos somos uno".

Con la Cuaresma, también llega el momento de ponerse a trabajar en la Estación de Penitencia como tal; entrega de túnicas y papeletas de sitio, costura para la realización de nuevas túnicas, reuniones de organización y coordinación con los diferentes cargos, etc. Son muchos los días y horas que se trabaja incansablemente para que el Domingo de Resurrección todo esté preparado y cuando termine la Estación de Penitencia, nos quede el buen sabor de boca de haber hecho las cosas bien. En todas estas labores, con la coordinación del Diputado Mayor de Gobierno, trabaja un gran equipo que, no duda en dedicar todo el tiempo que puede para que todo esté bien coordinado y no falte ningún detalle, de forma que el Domingo de Resurrección cuando lleguemos a la Parroquia ante

nuestro Titulares, tengamos la tranquilidad de que el trabajo se ha hecho y se ha hecho bien, y que una vez en la calle solo tenemos que hacer manifestación pública de fe, catequizando y disfrutando nosotros mismos de ello.

Ha llegado el momento, Sábado de Gloria, y todos los que componemos esta gran Hermandad nos disponemos a ultimar todos los detalles para el día grande. Todos sabemos lo que tenemos que hacer y no cabe la duda. Es un día intenso en el que el Templo es un no para de devotos y cofrades que se acercan para visitar a nuestros Titulares y desearnos que tengamos una buena Estación de Penitencia. Ha sido un día largo y agotador, pero eso no impide que celebremos junto a los miembros que conforman nuestra Comunidad Parroquial, de la que nos sentimos parte integrante y participativa, que Cristo ha RESUCITADO.

Me gustaría por último, agradecer a todas y cada una de las personas que durante la Cuaresma trabajan incansablemente de una forma o de otra y hacen posible que el Domingo de Resurrección haya una gran Hermandad por las calles de Linares haciendo manifestación pública de Fe.

Javier Teba López
Diputado de Cultos y Formación
Hermandad de la Resurrección y Amor

Virgen de Linarejos Coronada

"María, haznos sentir tu mirada de madre, guíanos a tu Hijo, haz que no seamos cristianos de escaparate, sino de los que saben mancharse las manos para construir con tu Hijo Jesús su Reino de amor, de alegría y de paz"

Francisco

Para los cristianos, María, la Madre de Dios, se ha convertido en la esencia que embriaga, con un olor especial, el camino que emprendemos desde el día que nacemos y que tiene por destino final el Reino de Dios. La presencia de María en ese largo camino se hace inevitable, pues a Ella recurrimos para encontrar la luz que ilumina la senda que nos conduce a Dios. Y a Ella le pedimos su intercesión para que allane el camino que nos acerca a su Hijo Jesús, a quien tenemos por Dios y Redentor.

Los linarense de antaño, nuestros antepasados, entendieron muy bien este mensaje de fe y pusieron a María en el centro de sus miradas y la eligieron a Ella, como el espejo donde mirarse e imitar su modelo de fe y de amor a Dios.

Es aquí donde nace el Amor a María de Linarejos, en los corazones sencillos de nuestros paisanos que nos han transmitido de generación en generación las manifestaciones de su fe en la Madre de Dios, pues: "al honrar a la Madre, el Hijo se es más amado".

El día 12 de enero de este año, la Comunidad Cofrade de Linarejos, celebró con una serie de actos culturales y religiosos el 10º aniversario de la "Coronación Canónica de la Santísima Virgen de Linarejos" que concedió el Santo Padre Juan Pablo II, en la fecha del 9 de diciembre de 2003.

Aquella mañana de la Coronación Canónica, 11 de enero de 2004, amenazaba lluvia desde el amanecer. Un cielo gris negruzco se empeñaba en deslucir un día tan memorable. Una vez comenzada la eucaristía, la inclemencia meteorológica poco a poco fue desapareciendo, alcanzando su máxima plenitud en la comunión, instante en el que el sol se hacía dueño de la mañana, iluminando el lugar de la celebración y el corazón de todos los allí presentes.

La Cofradía de Linarejos no ha querido dejar pasar de largo hecho tan memorable, programando como antesala a la Eucaristía de la celebración del 10º Aniversario, una serie de actos culturales que comenzaron con la Exaltación a Nuestra Patrona, a cargo del Párroco de la Iglesia de Santa María La Mayor, D. Sebastián Pedregosa Reche, con el título "Diez años de su Coronación Canónica". Bellas palabras fueron pronunciadas a los pies de la Señora de Linares. Prosa y poesía resonaron con un especial eco en los muros del recinto sagrado. Fe y amor a María serían el hilo conductor en las palabras de D. Sebastián, haciendo gala de la enorme devoción y cariño que él siente por la Patrona de la ciudad, la Santísima Virgen de Linarejos.

La música sería la otra forma elegida para manifestar la alegría de la conmemoración del 10º aniversario de la Coronación. Se programaron cuatro conciertos de música-sacra, tres de ellos interpretados por corales de nuestra ciudad. La Coral Andrés Segovia, abriría el ciclo de conciertos, con una magnífica interpretación demostrando una vez más

la calidad musical de estos hombres y mujeres que han hecho gala de su buen hacer por numerosas ciudades españolas y europeas.

Los sonidos de guitarra y piano, inundaron de fragancia musical el interior del Santuario de Linarejos. De las manos de José Manuel y Francisco Cuenca Morales, salieron acordes que se transformaron en plegarias a Virgen María. Esta ha sido la segunda vez

que dúo internacional ejerce su maestría a los pies de la Madre de Linares, rindiéndole así su devoción mariana que comparten con la Purísima Concepción, patrona de su ciudad natal: Puente Genil.

La juventud es el estandarte del Coro y Orquesta que lleva el bello nombre de MusicAlma. La interpretación que estos jóvenes hicieron la tarde del sábado día 11, con la Virgen de Linarejos en Besamanos, fue apoteósica sin lugar a duda hicieron realidad el nombre que llevan por Coro, su música y voces parecían salir del alma de cada uno de ellos.

El último de los conciertos fue interpretado por una joven coral, lo de joven por su reciente creación con el nombre de "Coral Virgen de Linarejos"; tras ellos una dilatada experiencia músico-coral que se hizo gala en cada una de sus interpretaciones, las cuales resonaron a gloria entre los muros del Santuario de Linarejos.

La celebración principal de este 10º aniversario de la Coronación Canónica de Ntra. Sra. de Linarejos lo constituyó la celebración eucarística, el domingo día 12. El Obispo de la Diócesis de Jaén, D. Ramón del Hoyo López, presidió la Santa Misa que fue concelebrada por sacerdotes vinculados a nuestra ciudad y por el rector del Santuario de Linarejos. La feligresía local y devota de la Patrona de la ciudad llenó el recinto sagrado, acompañando a nuestro Obispo, en la citada conmemoración, manifestando su fe en María y en su Hijo Jesús, como antaño lo hicieron nuestros antepasados.

Los actos programados culminaron con la inauguración de una exposición fotográfica, en el interior del santuario, que con un total de 150 fotografías, distribuidas en 14 panelas, recordaban el insigne acontecimiento vivido el 11 de enero de 2004. La muestra fotográfica hacía un recorrido por la historia de la Coronación: sus prolegómenos; la celebración eucarística presidida por el nuncio de su Santidad Monseñor Monteiro de Castro; la imposición de la corona y del recorrido que la Patrona hizo por las distintas parroquias de nuestra ciudad.

Para terminar, deseamos recordad un acto muy emotivo, el Besamanos a la Patrona, el sábado 11 desde la 8 de la mañana hasta la 9 de la noche. Una riada de gente se acercó al santuario para besar las manos de la Santísima Virgen de Linarejos. Ese día pudimos escuchar rezos salidos del alma; pudimos ver que las lágrimas enjugaban los ojos de cuantos la miraban; pudimos sentir la emoción experimentada al tenerla tan cerca de nosotros. Pudimos apreciar, de todo corazón, la devoción que el Pueblo que nos vio nacer o elegimos para vivir en él, siente por su Madre, Patrona y protectora, la Santísima Virgen de Linarejos. Que Ellas os bendiga a todos.

La Cofradía Virgen de Linarejos.

Virgen de la
Cabeza

Real Cofradía de la Santísima Virgen de la Cabeza de Linares

El milagro de la Virgen de la Cabeza, el último domingo de abril, en el corazón mismo del parque natural de la Sierra de Andújar, es una gigantesca ola de sentimientos cumplidos, una fuerza sobrenatural desbordada que llena tantos y tantos quereres, tantas identidades fraguadas de generación en generación. Y todo eso sucede año tras año, cuando la imagen pequeña y morena de la Virgen de la Cabeza sale de su templo en fervor de entusiasmos llevada con pasión, y un especial mimo abigarrado por sus anderos que, además, no son sólo los que son, sino que dejan un trocito de varal para cualquiera que lo pide para cumplir tal o cual promesa.

El Cabezo todos los años, es faro y altar, sagrario y púlpito, brújula e hipocentro, batuta y pauta, manantial de rumbos y de sueños. Regenerados, purificados, llenos de gracia, cada cual se sitúa en el estamento trascendente que prefiere o tiene inculcado en la genética del alma, como desde el siglo XIII viene ocurriendo, frente a vientos y mareas, modas o caprichos, reglas o exigencias.

La Real Cofradía de Linares, tras la Semana

Santa se prepara para ello, acogen a cualquier peregrino que quiera acompañarles hacia esa romería especial y fervorosa, gentes con ofrendas y velas con encargo de parientes o amigos que no pueden ir; gentes que entienden que dejándose la piel y la sangre de las rodillas es como mejor escucha la Madre; gentes que quieren tener, tras horas en la cola, un instante callado con la Morenita en el camarín. Como dijo Matías Prats Cañete, «la procesión va por dentro, por fuera, la romería».

Viva la Virgen de la Cabeza!!!

Virgen del
Rocio

Hermandad de Nuestra Señora del Rocío

En cuanto acaba la Semana Santa comienza el período más frenético para los rocieros, con multitud de preparativos y cosas que atender. Está el pregón, el tríduo, misas... Y finalmente la peregrinación hasta tierras onubenses para participar en la romería de la Virgen del Rocío, sin duda el momento de más significado de todo el año.

La hermandad tampoco se olvida de la Patrona de Linares, la Virgen de Linarejos, asistiendo a las diversas fiestas que tiene durante el año como la de renovación del voto o las de agosto. También cumplen con la Patrona de la Diócesis de Jaén, la Virgen de la Cabeza, asistiendo a su santuario el 20 de septiembre, en una peregrinación y misa de carácter extraordinario.

Muchos son los nombres que se le dan a la Reina de las marismas, a la que llamamos ROCÍO, Madre de Dios, Blanca Paloma, Reina y Señora y Pastora Divina; nombres que la delicadeza de tantos corazones amantes han ido creando para Ella, pero nombres todos de profundo y hondo significado. Forman, pues, como un precioso ramillete de alabanzas, como una hermosa letanía de amor, como un abanico de nombres, en que todos encuentran su término y centro en la Virgen Santísima, que se nos ofrece como las caras de un prisma multicolor en que nuestras miradas se concentran y distinguen sus propiedades; y así nos refleja el azul de su pureza, la blancura de la azucena y de la paloma, las perlas del ROCÍO de la mañana, el verdor de los campos en flor que anuncia la esperanza alegre, el morado lirio que excita a la penitencia, el rojo aterciopelado de su divino Pastorado, y el oro y púrpura de su reinado eterno.

El Rocío es una romería, una peregrinación mariana que reúne a millares de personas en un impulso de manifestación colectiva de devoción, euforia y fiesta centrada en la imagen de la Virgen del Rocío que espera en su Ermita de Almonte la llegada de los peregrinos.

Todos los rocieros estamos convencidos que de existir un mundo Divino detrás de nuestro mundo terrenal, la Virgen del Rocío debe ser la más satisfecha y agradecida con sus devotos, personas que con alegría y felicidad manifiestan su devoción, esa misma felicidad que arranca las lagrimas y las expresiones entre dolor y amargura, signos de satisfacción y agradecimiento.

urbaser

LINARES: LIMPIA, PASO A PASO

Regina
Fides

Regina Fides

12 de Octubre de 2013.

Podríamos resumirlo de mil formas pero prefiero quedarme con el día en que María quiso hacerse presente en sus calles para que quedase claro que aquí se le quiere, y mucho más lo que se piensa. Fue el momento de que Ella nos devolviera las múltiples visitas que recibe diariamente y nos recordara que bajo su manto todo pasa, todo cura y todo se olvida, porque ante todo es MADRE.

Los días previos había algo raro en el ambiente y se respiraba el mismo nerviosismo de una Cuaresma, eso sí de otoño. Muchos eran los que se acercaban a los templos para rezar a María e inmediatamente te dabas cuenta de que su gesto era más dulce, hasta parecer que casi sonreía, porque tenía la urgente necesidad de salir a la calle con su gente.

Amaneció un espléndido y soleado día, una de esas jornadas que casi teníamos olvidada las Hermandades y que era signo evidente de que todo iba a salir bien.

A las 15.45 se abrieron las puertas de San Francisco para que saliera Ntro. Padre Jesús Nazareno, Él también quiso hacerse presente y recordarnos que el centro de la Fe es Jesucristo. Inusual y preciosa imagen la de verle atravesar la puerta del templo con las primeras luces de la tarde que le hacían resplandecer aún más ante los ojos de los linarenses y acompañado de los sones de los trompeteros, un sonido que a todos nos despierta las emociones cofrades.

Casi a la misma hora ocurría lo mismo en Santa María la Mayor para que salieran cuatro Reinas a derramar Paz y Gracia y curar Amargura y Dolores, esta última quiso subir desde la "Estación Linares-Baeza" para hacerse presente en un acto tan especial. Una tras otra fueron atravesando el dintel de la puerta de la Asunción para formar un silencioso cortejo y regalarnos a todos la imagen más bonita que jamás ha podido ofrecer la cuesta de Santa María, conforme uno iba caminando tomaba consciencia de que todos los momentos de la vida del hombre quedaban resumidos en esos cuatro rostros.

Sobre las 16.30 Santa Bárbara dejó salir a las Ntra. Sra. De las Penas, pero hoy no era día de Monte Calvario y por eso llamó a cuatro ángeles para que se postraran a sus plantas y recogieran sus atributos de dolor. Es día de sanar heridas, pero de las más profundas, las del alma.

Nuevamente era el turno de San Francisco para que se hicieran presentes el Mayor Dolor y la Soledad de María. Todo era distinto, todo era alegría, sonrisas y felicidad. La felicidad que la Madre sentía por dentro se hacía patente en las caras de sus hijos, esos que todo el año le cuidan y le recuerdan a cada instante de su quehacer cotidiano.

Distintos lugares pero un único destino: la Plaza de la Coronación. Allí esperaba la que es el pilar de Fe de esta ciudad, aquella a la que nuestros padres nos enseñaron a rezar, la que

nos presenta a su Hijo para decirnos: "Él es el camino, la verdad y la vida. Seguidle". María la de Linarejos, la Coronada patrona de Linares.

La confluencia de Riscos, Isaac Peral y la Corredera de San Marcos, llamada cariñosamente como "Las Ocho Puertas", fue el lugar elegido para formar un único cortejo y poder disfrutar de una imagen única e irrepetible. Cualquiera que fuera el lugar que se mirase te encontrabas con Ella, una sensación difícil de explicar y que a día de hoy al recordarla sigue emocionando. Era el lugar perfecto para acompañar a María y pedirle por los estudios, los hijos, los nietos, un trabajo... y la gran cantidad de gente allí concentrada así lo demostraba.

Después de mucho tiempo el Paseo de Linarejos vio nuevamente pasos discurrir por él y se convirtió en el mejor de los marcos para rezarle a Jesús y a su bendita Madre. Un Paseo que quiso darnos el mejor de los marcos para nuestras Cofradías al integrar el arbolado, el sol de media tarde, las nubes de incienso y el sonido de las bambalinas. En definitiva un verdadero regalo para los sentidos de cualquier cofrade que sienta el mundo de las Hermandades desde el corazón.

El único propósito de todo ello era realizar una protestación pública de Fe entorno al banquete de la Eucaristía, y se consiguió porque todas las inmediaciones de la Plaza de la Coronación aparecían abarrotas de fieles quedando patente el firme compromiso de Linares con su Iglesia. Al alargar la vista no terminabas de ver más y más gente y todos con un único punto de atención: Jesús Sacramentado. Una vez finalizada la misma era el momento de que las Hermandades se pusieron en marcha para regresar a sus templos. Con el sonido los acordes de la primera marcha se inició un largo camino de emociones en el que María estaba a nuestro lado.

Sí, quedaba claro, se había logrado marcar un antes y un después en la historia del Mundo Cofrade de Linares, para el incrédulo bastaba con que mirara a su alrededor y viera como una a una las imágenes de María formaban un cortejo arropado por su ciudad. Cada una lo hizo a su manera, como quiso y como pudo, porque lo único importante era estar y formar parte del gran acto de Fe.

Tras diez meses de trabajo silencioso, todo salió tal y como soñamos ese reducido grupo de personas que veníamos luchando desde el 19 de diciembre de 2012 y por ello las dificultades y las zancadillas, que no fueron pocas, quedaron olvidadas y la mayor satisfacción que nos queda es cada abrazo, sonrisa, mirada atenta, rezo, llanto silencioso, piropos y pétalos para la Madre de Dios, motivo por el cual surgió esta preciosa historia llamada Regina Fides y por la que reconozco que por mucho que pasen los año seguiré emocionándome como la misma intensidad. Gracias a todos los que lo hicisteis posible.

Francisco José Baena Navarro.
Organizador de la Agrupación Arciprestal de Hermandades y Cofradías para el Regina Fides.

Floristeria Caracuel

Canalejas 23
Tfno. 953 694 867
Linares

DES FLEURS DANS LE MONDE ENTIER
FLEUROP
INTERFLORA

Caracuel Nevado, s.l.

Ctra. Jabalquinto, s/n
Tfno. 953 652 901
Linares

Artesanías San José

Artículos Cofrades para Hermandades

Alejandro Corrales Delgado

C/Nueva, 5
23.700 Linares

Tlf. 953 691 303
Móvil. 615 106 790

CARNICERIAS

Rodri

C/ Baños, 36 - 47. Telf.: 953 69 21 58
C/ Martinez Montanez. Telf.: 953 65 04 44

LINARES

CHURRERIA
CASA
MANOLO

C/ Espartero, 7
Telf: 953 65 22 75 - 654 54 79 82
Exposición de Pasos en miniatura
Música Cofrade

La Esquinita de Manolo
C/ San Joaquín, 1. Esquina Viriato
Todo lo que necesitas a precios ecónomicos

Administración de Loterias

Nº 2

PULPILLO

Edificio CAJA RURAL
C/ San Marcos, 37
LINARES 23700

LOTERÍAS Y APUESTAS DEL ESTADO

CONÉCTATE YA
INTERNET 10Mb **18,15** € /mes

Te ofrecemos la posibilidad de escoger la velocidad que mejor se adapte a tus necesidades pagando solo por lo que realmente necesites.

INTERNET 5Mb + FIJO 25,41 € /mes
INTERNET 10Mb + FIJO 30,25 € /mes

PRECIO FINAL GARANTIZADO IVA INCLUIDO Y SIN PERMANENCIA
ALTA + INSTALACIÓN GRATIS

902 545 535
953 651 321
953 010 900

www.redwifree.com Síguenos en facebook. Visítanos en Calle La Virgen, 20 o Pintor El Greco,8.

Instalación, decodificador y alta gratuita. Fianza cable modem 50€ ó 65€ en caso de ser router Wifi, la cual será devuelta íntegramente al realizar la baja y devolver los equipos en correcto estado. Coste del segundo decodificador digital para el paquete total de televisión 40€ (compra 5€/mes o alquiler 1,50€/mes).

LinKasa agencia inmoviliaria

SOMOS TU AGENCIA

C/ Quevedo, 2 (esquina Canalejas)
Telf/Fax: 953 60 18 33 / 953 60 17 23
Linares (Jaén)

SEGUROS

INMOVILIARIA

VIAJES

www.linkasa.es

GRUPO ADINSERTEC

Andaluza de Ingenieria, Recursos y Servicios Técnicos

http://grupoadimsertec.wix.com/servicios

Oficina: 661251544 Taller: 652099181

Consultoría e implantación de:
Prevención de Riegos Laborales
Certificación Energetíca
Calidad y Medio Ambiente
Protección de Datos LOPD
ISO 9001-14001

Siguanos en las redes sociales:
Twiter:@adinsertec
Facebook: Grupo Adinsertec

Oficina Técnica:
Ejecución de proyectos en materia de :
Mineria-Civil-Geología-Topografía
Talleres: Forja,Carpintería Metálica, Fabricación de Útiles y Maq. Agrícola, Mantenimiento Instalaciones Industriales y Ganaderas

SU EXITO ES NUESTRA RECOMPENSA

LA CORAL "ANDRÉS SEGOVIA" Y LA SEMANA SANTA

Nuestra manera de entender la Semana Santa difiere mucho, no hace falta decirlo, de otros pueblos y otras épocas hasta el punto de que la música se convirtió, a partir de un momento determinado (Reforma y Contrarreforma) en un factor fundamental para conmemorar los principales días de la Pasión de Cristo. El Oratorio, término que proviene del "Oratorio de San Felipe Neri" (siglo XVI) para difundir historias bíblicas en reuniones convocadas al efecto, va a constituir la mayor manifestación de la expresión musical religiosa, sobre todo a partir de Juan Sebastián Bach al que se le conoce por "el 5º evangelista" pues se rememoraban los terribles momentos de la Pasión con una puesta en escena de sesiones maratonianas de Viernes Santo en que intervenían solistas (el evangelista que relataba, Barítono; Jesús, Bajo), dobles Coros que se contestaban unos a otros (Tenor y el Pueblo, que expresaban sus sentimientos), dos Orquestas y dos Órganos, todo dentro de

la iglesia, y que ponían el corazón en un puño a los oyentes hasta el punto de que regresaban a sus casas una vez finalizado el acto totalmente compungidos, conmovidos por la grandeza de la expresión musical puesta al servicio de Dios. Era la "obra total", las "Pasiones" o dramas litúrgicos que se han mantenido como uno de los pilares de la civilización occidental y que inducían a la penitencia y al arrepentimiento.

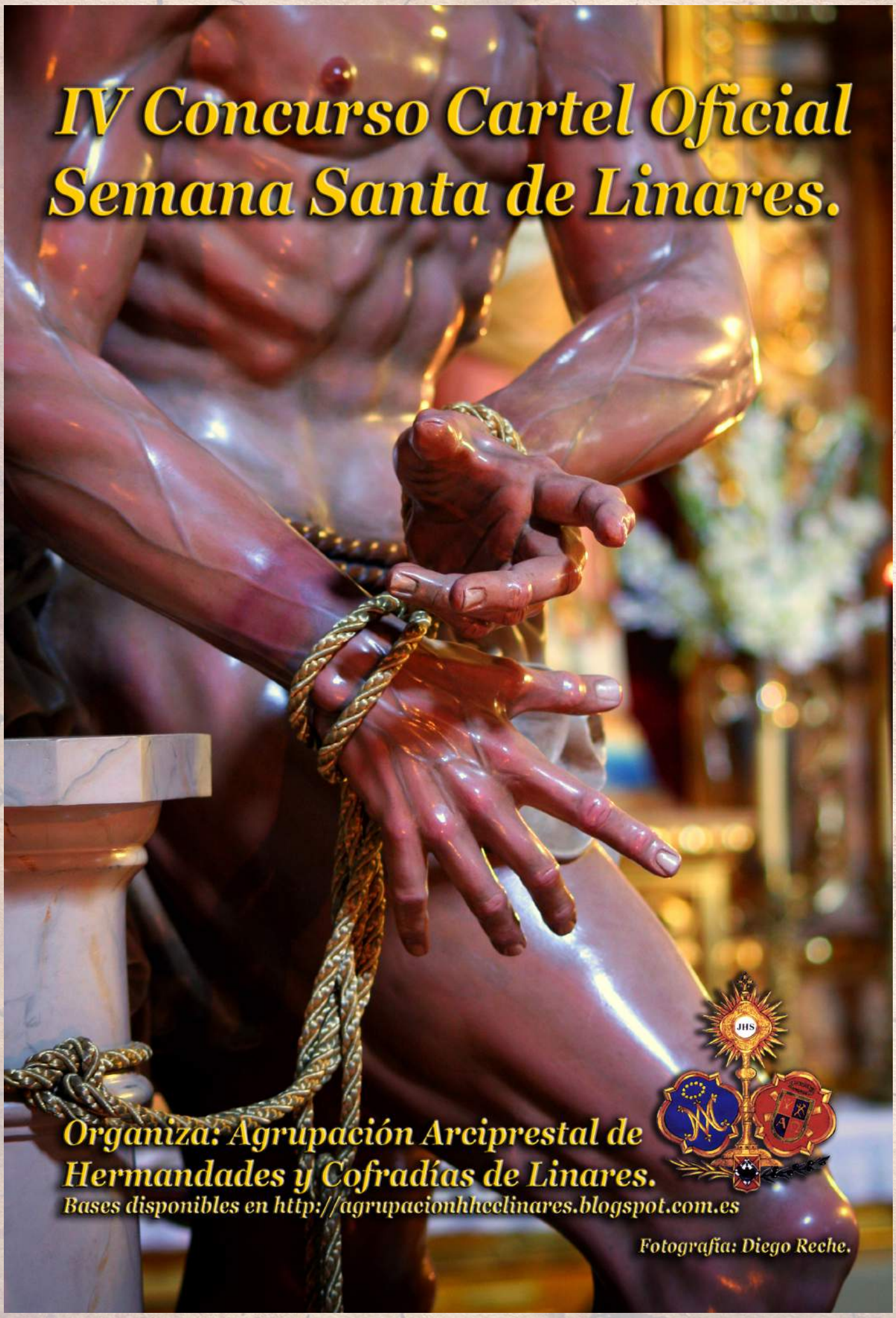
Pero había (y hay) otras expresiones menores (por sus características propias) que no le iban a la zaga en su intención de conmover al oyente sobre el particular, los motetes, la música litúrgica de la Semana Santa, la expresión musical a través de las breves composiciones o series de las mismas del italiano Palestrina (Motetes de la Pasión o "Cantica Majoris Hebdomedae", "Lamentaciones para el Sábado Santo"), del inglés William Byrd, de nuestros magníficos polifonistas españoles, el sevillano Cristóbal de Morales o nuestro gran abulense Tomás Luis de Victoria (y no son los únicos) con su Motete para Viernes Santo "Tenebrae facta sunt", por poner ejemplos significativos de nombres y obras para esta situación concreta.

Nuestra Coral siempre aspiró a interpretar obras polifónicas religiosas desde su origen hace ya treinta años pues una de las primeras obras que se montaron fue el "Iesu dulcis memoria" del citado Tomás Luis de Victoria pero siempre deseamos que en Linares, como en otras localidades, se celebraran conciertos exclusivos de música sacra para preparar el ánimo ante la llegada der la Semana Mayor y su significado; de ahí que desde 2009 e ininterrumpidamente nos hemos dedicado con inmenso interés (y placer, todo hay que decirlo) a la preparación de este Concierto, sin dejar de lado otras actuaciones y compromisos, evidentemente, pero que nos da enorme satisfacción desde dos puntos de vista: Ofrecer a Linares una actuación, convertida en hábito de buenas costumbres, que no sólo sirva para "distraer" sino para recapacitar en tiempo de Cuaresma sobre el trance que se avecina; de todas formas es una música tan conmovedora, tan en su sitio, que no hay oyente que no la aprecie aunque su manera de ser o de pensar no coincida con el mensaje que transmite o con el periodo citado, prólogo de la Semana Santa.

Pero también cumplimos en la Coral otra finalidad con ello y es procurar dar "clase" al canto, estilo podríamos decir porque cuando montamos obras de este contenido religioso aprendemos mucho y nos enorgullece el grado de intensidad interpretativa que podemos alcanzar con estas obras de categoría.

Últimamente hemos incorporado a nuestro repertorio de vísperas de la Semana Mayor la interpretación del "Stabat Mater", como una costumbre que ha de arraigar en Linares, como lo fue el "Miserere" de nuestro paisano Federico Ramírez (1904) que estrenó nuestra Coral con la Orquesta Sinfónica "Ciudad de Linares" el 19 de Abril de 2003, casi cien años después de su composición y que se interpreta ya, siempre en Semana Santa, como acontecimiento linarense en el Miércoles Santo (este año se acompañará -D.m.- nada más y nada menos que del "Requiem" de W.A.Mozart). A la interpretación de obras compuestas por Van Berckem, Palestrina, Victoria, Guerrero o Mozart hemos incorporado a Rheinberger, de un romanticismo tardío de finales del XIX y una sensibilidad similar a nuestro "Miserere" del que le separan unos veinte años y que ilustra sobre la soledad de María ante la muerte de su Hijo, algo a lo que se ha hecho referencia en algún rincón de esta publicación. "Stabat Mater dolorosa" ("Estaba la Madre sufriendo…"), texto obligado del siglo XIII y al que han puesto música más de doscientos compositores de muy diferentes estilos. Meditación sobre el sufrimiento al pié de la Cruz que nos viene muy bien para preparar el ánimo ante los días que se avecinan y que no está reñida con otros tipos de música como son la música de capilla, las saetas o las bandas de cabecera, de paso de Cristo o de palio porque para eso somos andaluces. Nunca está demás que reflexionemos sobre las fechas de gran carga emotiva, y de creencias, que se avecinan y qué mejor que prepararnos con un concierto de la popularmente conocida como "Música sacra".

Linares, 2014


IV Concurso Cartel Oficial
Semana Santa de Linares.
Organiza: Agrupación Arciprestal de
Hermandades y Cofradías de Linares.
Bases disponibles en http://agrupacionhhcclinares.blogspot.com.es
Fotografía: Diego Reche.

IV CONCURSO CARTEL OFICIAL SEMANA SANTA DE LINARES

OBJETO DEL CONCURSO:

Este concurso tiene por objeto primordial y fundamental: Reflejar, Difundir y Pregonar a la Semana Santa de la ciudad de Linares a través de la realización del Cartel Oficial de la Semana Santa que anualmente edita la Agrupación Arciprestal de Hermandades y Cofradías de Linares.

BASES

1.- TEMA DEL CONCURSO: Las obras presentadas deberán circunscribirse a la Hermandad y Cofradía de Nuestro Padre Jesús de la Columna y Nuestra Señora de la Amargura.

2.- TIPO DE OBRAS: Se podrán presentar a este concurso cualquier tipo de obra que luego pueda quedar plasmada en un papel para la realización del Cartel Oficial. Así podrán presentarse pinturas, fotografías, montajes fotográficos, dibujos, etc...

3.- PARTICIPANTES: Podrán participar en este concurso todas aquellas personas que lo deseen españoles o de cualquier nacionalidad. Para participantes menores de 16 años será necesario contar con el consentimiento expreso de sus padres o tutores legales.

4.- LÍMITE Y CONDICIONES DE LAS OBRAS: Las obras que se presenten serán en todos los casos INÉDITAS en Linares, y que no hayan sido premiadas ni publicadas en otros concursos.

Cada autor podrá presentar a concurso un máximo de 3 obras y todas deberán de tener una posición VERTICAL, no se admitirán aquellas que tengan posición Horizontal.

El tamaño de las obras presentadas será LIBRE y deberán de tener la suficiente CALIDAD para la realización del Cartel en tamaño 70 x 50 cm.

Todas las obras deberán sólo de llevar el Título en el reverso sin ninguna firma o marca que pueda dar lugar a saber la identidad del autor de la obra.

5.- MODO DE PRESENTACIÓN: Las obras se enviarán en sobre cerrado dentro del cual se incluirá otro sobre de menor tamaño por cada una de ellas en el que se indicará el título de la obra y en su interior contendrá los datos del autor (nombre, apellidos, dirección postal completa, teléfono fijo y móvil, correo electrónico).

En el caso de fotografías y composiciones fotográficas se presentarán en PAPEL y se incluirá un CD o DVD que contendrá las obras en archivo de alta calidad (300 ppp) con formato TIFF o JPG; este CD o DVD irá rotulado con el título de las obras.

Las obras podrán remitirse por correo o por cualquier otro medio a la siguiente dirección: Agrupación Arciprestal de Hermandades y Cofradías de Linares.
C/Menéndez Pelayo, 18 Bajo.

Para entrega en mano tener en cuenta que el horario de apertura de la Agrupación de Hermandades y Cofradías es Lunes y Miércoles de 19:00 a 21:00 horas.

6.- PLAZO DE ADMISIÓN: El plazo para presentar las obras a concurso será del 7 de Mayo al 22 de Septiembre de 2014.

Para envíos por correo se tendrá en cuenta la fecha y hora del envío.

7.- PREMIOS: Se concederá un ÚNICO premio consistente en el Cartel Oficial de la Semana Santa de Linares que anualmente edita la Agrupación Arciprestal de Hermandades y Cofradías de Linares.

8.- JURADO: El jurado estará compuesto por: Hermano Mayor y Vocal en la Agrupación de la Hermandad de la Columna, Presidente, Secretario y Vocal de Publicaciones de la Agrupación Arciprestal de Hermandades y Cofradías de Linares.

9.- FALLO DEL JURADO: El fallo será público y se comunicará a todos los participantes, así como publicado en los medios de comunicación, y será el día, aún por determinar, de la Presentación Oficial del Cartel de la Semana Santa de Linares 2015, en la sede de la Agrupación Arciprestal de Hermandades y Cofradías.

Todas las obras presentadas a concurso quedarán en poder de la Agrupación Arciprestal de Hermandades y Cofradías de Linares, la cual se reserva el derecho de utilizarlas para actividades y publicaciones relacionadas con dicha Agrupación haciendo siempre mención expresa del autor de la obra.

10.- NORMA FINAL: La participación en este concurso implica la ACEPTACIÓN TOTAL de estas bases.

SENTIR

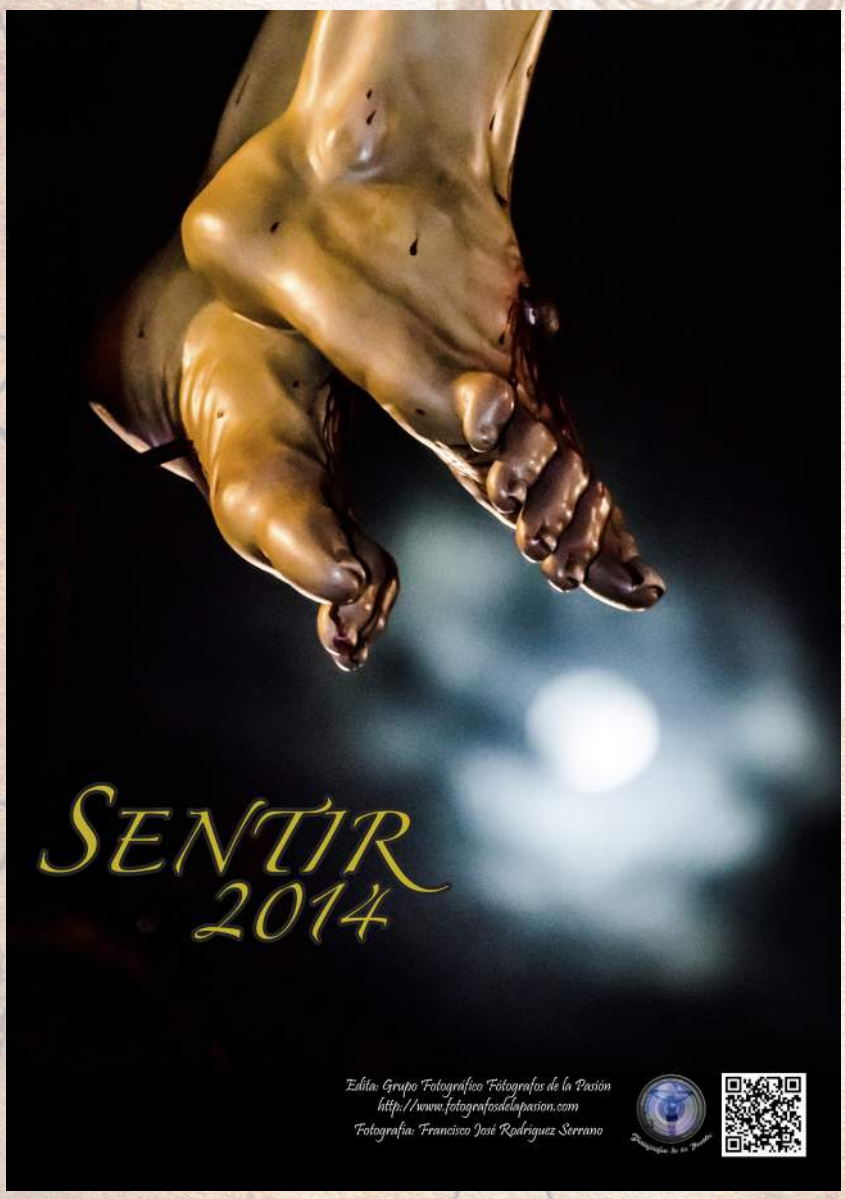
Sentir, eso es lo que toca, ahora empieza lo nuestro. Llevamos todo un año en vísperas y a partir de ayer estamos, como quien dice, en capilla.

Sentir es lo que hace que seamos como somos, que hagamos lo que hacemos, y hace que lo que hacemos, con cariño, se convierta en algo irrepetible, único, inimitable.

Nuestras fotografías intentan reflejar nuestra forma de ver la vida, nuestras tradiciones, el punto de vista desde el que nos hemos educado. La Fé, esa que mueve montañas, nos empuja a seguir haciendo aquello que nos parece justo, lógico o coherente. Eso es Sentir.

Desde el Grupo Fotógrafos de la Pasión, el cual tengo el honor de poder presidir, os presentamos éste cartel, al que llamamos Sentir, porque así lo creemos, porque así se expresa en la imagen, porque ese es el resultado de todo el trabajo de una vida, todo, en una fotografía, y en otra, y en otra…cada uno de los momentos que reflejamos en nuestro trabajo lleva una parte y toda nuestra vida, es la desembocadura infinita de nuestro aprendizaje, ese aprendizaje que nunca para, ese que hace que sigamos creciendo como personas.

Desde el marco incomparable y tradicional de nuestro Taifa (Tertulia Cofrade Primera de Palio) presentamos éste cartel, obra de Francisco José Rodríguez, que ha logrado plasmar de una manera exquisita eso de lo que estamos hablando, eso que hacemos, eso que nos gusta, y más en ésta época… Sentir.



La imponente talla de D. Luis Álvarez Duarte vuelve a ser, y seguro que no será la última vez, objeto de nuestras miradas, de nuestros pensamientos, esa buena muerte que busca la luz, esa maravilla de Dios hecho por un hombre con Divinas manos, ayudado por esa Luna maravillosa que alumbra nuestra Semana Mágica, y como no, inmortalizado por alguien que siente…

Pónganse en situación: Miércoles Santo…ya de anochecida… templanza en el ambiente que huele a incienso y azahar…los sones rotundos de la Banda del Rosario…y la voz del Capataz, mi amigo Agustín que arenga a sus curtidos hombres… y de pronto, exclama: "pararse ahí!" y se hace el silencio…

Pues eso…. SENTIR

Desde la Agrupación Arciprestal de Hermandades y Cofradías de Linares, seguimos apostando con la colaboración con el Grupo "Fotógrafos de la Pasión" de nuestra ciudad, manteniendo una colaboración estrecha y con deseos de perdurabilidad en el tiempo.

Tras estas líneas, encontrarán unos Códigos QR, que tras ser escaneados, desde sus smarphones o tabletas, se abrirán, con su conexión a internet, las distintas paginas del Blog de los Fotógrafos de la Pasión, encontrando cada una de las Hermandades de Pasión de nuestra ciudad, dentro de cada página, un amplio reportaje fotográfico de sus Estaciones de Penitencia.

Queremos desde esta Agrupación Arciprestal agradecer el ofrecimiento que en su día nos hicieron y que nosotros gustosamente recogimos con ilusión.

DVD "Miradas a la Pasión"

Realizado por Grupo "Fotógrafos de la Pasión"
Venta en la Tienda de la Agrupación de Cofradías.
Precio: 8€

Índice General de la Pagina Web "Fotógrafos de la Pasión"

Borriquilla	*Vía Crucis*	*Expiración*
Santa Cena	*Prendimiento*	*Descendimiento*
Oración	*Rescate*	*Santo Entierro*
Vera†Cruz	*Columna*	*Resucitado*
Siete Palabras	*Nazareno*	*Nazareno Estación*

EL AMBIENTE COFRADE DE LINARES

C/ General Espartero, 11

23700 LINARES

www.pubtaifaprimeradepalio.com

VALCARCEL
HERMANOS, S.L.

Ctra. de Jabalquinto, s/n - 23700 **LINARES** - Tlf.: 953 69 32 14
Tlf. y Fax: 953 607 159 - valcarcelhnos@hotmail.com

SEMANA SANTA

en LINARES

compártela con nosotros...

Transportes Urbanos de Linares

GRUPO RUIZ

www.macrosad.com
peopleontheplanet.es
facebook.com/macrosad
@macrosad
macrosad

Garantizamos una atención especializada, próxima y personalizada

- Servicio de Ayuda a Domicilio
- Servicio de Peluquería y estética
- Fisioterapia
- Podología
- Servicio de Limpieza

macrosad
sociosanitario

Macrosad S.C.A. - c/ Pérez Galdos , 5 bajo 23700 Linares I Tel.: 953 601 313